## SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00216517	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA	
RVEL - Livello	6	
RVER - Codice bene radice	0100216517	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa smarginata	
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	predicazione dal pulpito	
SGTT - Titolo	Predicazione dal pulpito	
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Predicazioni dal pulpito	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	TORINO	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	palazzo dell'Accademia delle Scienze	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda/ Fondo Grafica	
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico, Album 3 (scuola francese)	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	520	
INVD - Data	1969	

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 1016 **INVD - Data** 1871 STI - Stima STI - Stima LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **Piemonte PRVR** - Regione PRVP - Provincia TO **PRVC - Comune** Torino PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione privata Gariazzo Pietro raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1921 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** sec. XVII DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo terzo quarto **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1659 DTSF - A 1659 DTM - Motivazione cronologia iscrizione **RM - RIFERIMENTO MATRICE** MNR - Matrice non **MNR** rintracciata **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** inventore/ disegnatore/ incisore all'intervento **AUTM - Motivazione** iscrizione dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Le Pautre Jean 1617/1682 **AUTA - Dati anagrafici** 00005888 **AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE** ATBD - Denominazione ambito francese **ATBM - Motivazione** NR (recupero pregresso) dell'attribuzione **EDT - EDITORI STAMPATORI** Martine Pierre **EDTN - Nome** EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	carta acquarorte
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	218
MISL - Larghezza	149
MIF - MISURE FOGLIO	17)
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	218
MIFL - Larghezza	149
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: interno di chiesa; pulpito; Attività umane: predicazioni; Figure umane: fedeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	itineraria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A Paris chez P. Mariette a L'Esperance
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	I. Le Pautre fe.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

1		
appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	collezione	
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Torino	
STMP - Posizione	in basso a destra	
STMD - Descrizione	ovale con corona e iniziali R. P. all'interno	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Gariazzo Pietro	
ACQD - Data acquisizione	1921	
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 7737/DIG	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Gabrielli N.	
FNTT - Denominazione	Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969	
FNTD - Data	1969	
FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 47-48	
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione	
FNTS - Posizione	n. r.	
FNTI - Codice identificativo	NR	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Gamba F.	
FNTT - Denominazione	Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe	
FNTD - Data	1871	
FNTF - Foglio/Carta	v. II, pp. 62-63	
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione	
FNTS - Posizione	n. r.	
FNTI - Codice identificativo	NR	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Le Blanc C.	
BIBD - Anno di edizione	1854-1859	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 536-567	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2010	
CMPN - Nome	Giovannini Luca A.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
FUR - Funzionario responsabile	Careddu G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giovannini Luca A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR	