

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216557 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 8          |
| RVER - Codice bene radice | 0100216557 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia       | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | serie                |

### QNT - QUANTITA'

|   |            |
|---|------------|
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 23         |
| QNTC - Completa /incompleta                     | incompleta |
| QNT0 - Numero d'ordine                          | 9          |

### SGT - SOGGETTO

|   |  |
|---|--|
| SGTI - Identificazione                    | Sant'Elisabetta e San Giovanni Battista bambino trovano rifugio in una caverna durante la strage degli innocenti |
| SGTT - Titolo                             | San Giovanni Battista e l'angelo pregano per Sant'Elisabetta morente da Schuckman C.                             |
| SGTL - Tipo titolo                        |  |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | La vita di San Giovanni Battista   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                              |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6       |

|  |   |
|--|---|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria Sabauda/ Fondo Grafica           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Sala Stampe, contenitore storico, Album 1 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | OR  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>       |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 176                                       |
| <b>INVD - Data</b>   | 1969                                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>       |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 1015                                      |
| <b>INVD - Data</b>   | 1871                                      |
| <b>STI - Stima</b>   |   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte                                  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Torino                                    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | collezione privata Gariazzo               |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI                                  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | ultimo quarto                             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1585                                      |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | post                                      |
| <b>DTSF - A</b>  | 1599                                      |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                    | ante                                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | inventore/ disegnatore                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | iscrizione                                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | de Vos Marteen                            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1532/ 1603                                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00005953                                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | incisore                                  |
| <b>AUTM - Motivazione</b>                                  |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>dell'attribuzione</b>               | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | De Weert Jacob  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1569/ 1605 post   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00005983  |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>        |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Vrints Johannes Baptista  |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>          | Anversa 1552- 1611  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | stampatore  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | Belgio/ Anversa   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ bulino   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 100   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 82  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Giovanni Battista; Elisabetta. Divinità minori: angelo.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | M. de Vos fig/ I. de Weert sculp./ I. B. Vrints exc.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Elisabetham in deserti spelunca/ post dies 40 diem/ obijssse, puerique curam ab angelo susceptam testanturt Niceph. hist. lib. 2 cap. 14 Cedr. in comp. histor. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di</b>                |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>appartenenza</b>                          | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 8.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Regia Pinacoteca  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | ovale contenente le iniziali R. P. sormontate da corona   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Gariazzo  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1921  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | TO/ Torino  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 229617  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 229650  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Gabrielli N.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. 1° vol. 3a copia |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1969  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | v. I, pp. 15-16   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione   |

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | n.r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Gamba F.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1°<br>Quadri, Statue, Disegni e Stampe |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1871  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | v. I, pp. 62- 63  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | n.r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Schuckman C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1996  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 125, n. 553  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2010  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Panero F.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P./ Careddu G.   |