

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216557 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 11         |
| RVER - Codice bene radice | 0100216557 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia       | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | serie                |

### QNT - QUANTITA'

|   |            |
|---|------------|
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 23         |
| QNTC - Completa /incompleta                     | incompleta |
| QNT0 - Numero d'ordine                          | 13         |

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| SGTI - Identificazione                    | San Giovanni Battista battezza le folle     |
| SGTT - Titolo                             | San Giovanni Battista battezza nel Giordano |
| SGTL - Tipo titolo                        | da Schuckman C.                             |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | La vita di San Giovanni Battista            |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Torino   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo                                   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo dell'Accademia delle Scienze      |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Accademia delle Scienze, 6            |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria Sabauda/ Fondo Grafica           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Sala Stampe, contenitore storico, Album 1 |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 179  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1969 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 1015 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1871 |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>STI - Stima</b> |  |
|--------------------|--|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | collezione privata Gariazzo |
|--------------------------------------|-----------------------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVI      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | ultimo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1585 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>         | 1599 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ante |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>AUT - AUTORE</b> |  |
|---------------------|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore/ disegnatore                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | de Vos Marteen                                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1532/ 1603                                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005953  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | De Weert Jacob                                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1569/ 1605 post                                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005983  |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Vrints Johannes Baptista                        |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | Anversa 1552- 1611                              |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | stampatore                                      |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Belgio/ Anversa                                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino                                   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 102   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 92  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Giovanni Battista; Figure maschili. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità                   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso a sinistra                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | M. de Vos figur./ Iac. de Weert sculp.          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Egrediebatur ad eum omnis Iudaeae regio, et/ Ierosolymitae universi, et baptizabantur ab illo in/ Iordanis flumine confitentes peccata suas.<br>Mar. 1 |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 12.                 |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | I. Baptista/ Vrints exc.      |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Regia Pinacoteca  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a sinistra                                     |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | ovale contenente le iniziali R. P. sormontate da corona |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Gariazzo   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1921       |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | TO/ Torino |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino      |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 229620          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 229650          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Gabrielli N.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. 1° vol. 3a copia |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1969  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | v. I, pp. 15-16   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n.r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Gamba F.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1871   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | v. I, pp. 62- 63   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n.r.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Schuckman C.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 126, n. 557         |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2010 |
|--------------------|------|

|                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Panero F.             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Astrua P./ Careddu G. |