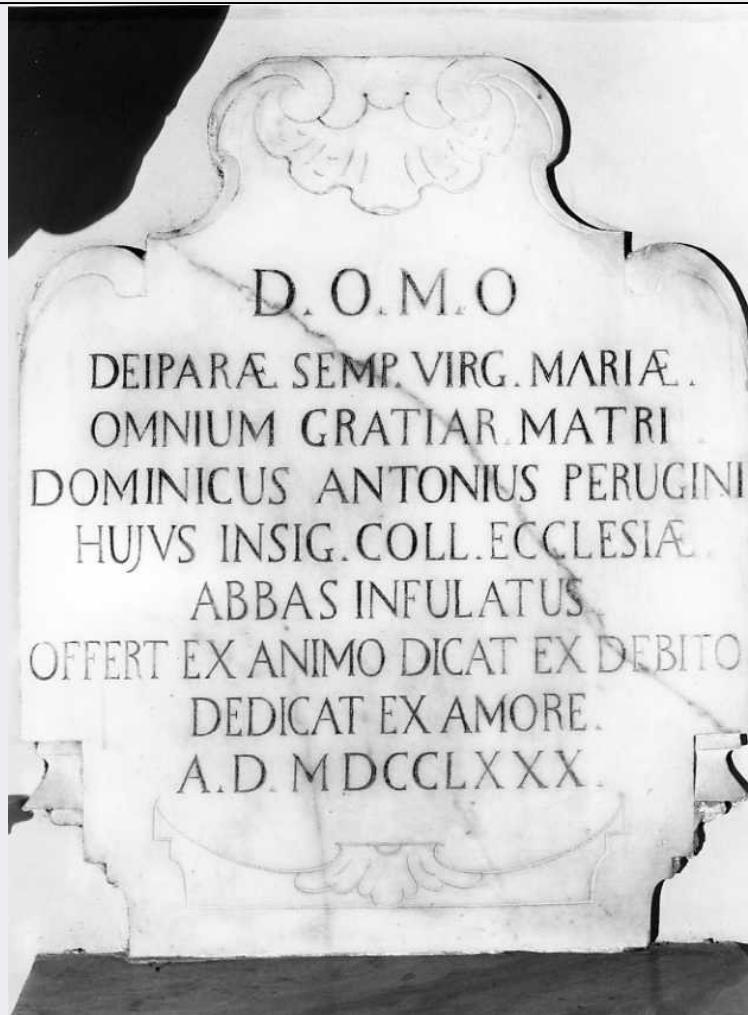


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216558
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100216558

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	

QNTS - Quantita' non rilevata

QNR

QNTC - Completa /incompleta

incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

San Marco Evangelista

SGTT - Titolo

San Marco

SGTS - Titolo della serie di appartenenza

Officium B.V.M.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione

Piemonte

PVCP - Provincia

TO

PVCC - Comune

Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCN - Denominazione

Palazzo dell'Accademia delle Scienze

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

via Accademia delle Scienze, 6

LDCM - Denominazione raccolta

Galleria Sabauda/ Fondo Grafica

LDCS - Specifiche

Sala Stampe, contenitore storico, Album 6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

1059

INVD - Data

1969

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

1019

INVD - Data

1871

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Piemonte

PRVP - Provincia

TO

PRVC - Comune

Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta

collezione privata Gariazzo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo

ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1575
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Wierix Johan
AUTA - Dati anagrafici	1549 ca./ 1615-1618
AUTH - Sigla per citazione	00004520
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Borcht Peter van der
AUTA - Dati anagrafici	1545/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	00005961
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Plantin
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1575
EDTL - Luogo di edizione	Belgio/ Anversa
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	122
MISL - Larghezza	77
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Marco. Animali: leone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	PB IH.W.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	CHRISTIANAE VIRTUTIS OSSERVATORI. F.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul passepartout in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	R. 1059
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ovale contenente le iniziali R. P. sormontate da corona
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gariazzo
ACQD - Data acquisizione	1921
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8037/DIG
-------------------------------------	------------------

FTAT - Note	veduta frontale
--------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 9208/DIG
-------------------------------------	------------------

FTAT - Note	veduta frontale
--------------------	-----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Gabrielli N.
----------------------	--------------

FNTT - Denominazione	Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. 1° vol. 3a copia
-----------------------------	---

FNDT - Data	1969
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 89-90
----------------------------	-----------------

FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
-----------------------------	---

FNTS - Posizione	n.r.
-------------------------	------

FNTI - Codice identificativo	NR
-------------------------------------	----

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Gamba F.
----------------------	----------

FNTT - Denominazione	Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe.
-----------------------------	---

FNDT - Data	1871
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 62- 63
----------------------------	------------------

FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
-----------------------------	---

FNTS - Posizione	n.r.
-------------------------	------

FNTI - Codice identificativo	NR
-------------------------------------	----

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Lee Bowen K., Imhof D.
----------------------	------------------------

BIBD - Anno di edizione	2008
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	NR
-----------------------------------	----

BIBN - V., pp., nn.	NR
----------------------------	----

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
--------------------	------

CMPN - Nome	Panero F.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P./ Careddu G.
---------------------------------------	-----------------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Le quattro stampe riconducibili alla serie "Officium B.V.M." compongono la pagina 28 dell'Album 6, che riporta le seguenti informazioni scritte a matita in basso a destra: "Dal libro Officium B. V.M. Anversa Plantin 1575/ P.B. disegni di Peter van der Borcht/ incise da I.H.W. - P.H. ignoti/ (Wierix". Le iniziali I.H.W. identificano Hieronimus Wierix, mentre resta ancora da assegnare un nome al secondo monogrammista. La consistente donazione di stampe da parte del comm. ing. Pietro Gariazzo risale al 1921, come annotato alle pagine 62-63 dell'inventario voluto dal direttore della Regia Pinacoteca Francesco Gamba nel 1871 per registrare gli ingressi delle opere nelle collezioni museali.