

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216558 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 0100216558 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia       | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | serie                |

### QNT - QUANTITA'

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| QNTS - Quantita' non rilevata | QNR        |
| QNTC - Completa /incompleta   | incompleta |

### SGT - SOGGETTO

|   |                       |
|---|-----------------------|
| SGTI - Identificazione                    | San Marco Evangelista |
| SGTT - Titolo                             | San Marco             |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Officium B.V.M.       |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                                   |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo dell'Accademia delle Scienze      |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6            |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Sabauda/ Fondo Grafica           |
| LDCS - Specifiche                        | Sala Stampe, contenitore storico, Album 6 |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 1059**INVD - Data** 1969**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 1019**INVD - Data** 1871**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** collezione privata Gariazzo**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1575**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1575**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Wierix Johan**AUTA - Dati anagrafici** 1549 ca./ 1615-1618**AUTH - Sigla per citazione** 00004520**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** inventore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Borcht Peter van der**AUTA - Dati anagrafici** 1545/ 1608**AUTH - Sigla per citazione** 00005961

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Plantin         |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore      |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>  | 1575            |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Belgio/ Anversa |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 122 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 77  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR                                     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: San Marco. Animali: leone. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | PB IH.W.                      |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica                          |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | CHRISTIANAE VIRTUTIS OSSERVATORI. F. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul passepartout in basso a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | R. 1059                              |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Regia Pinacoteca  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a sinistra                                     |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | ovale contenente le iniziali R. P. sormontate da corona |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Gariazzo   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1921       |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | TO/ Torino |

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino      |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 8037/DIG        |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 9208/DIG        |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Gabrielli N.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. 1° vol. 3a copia |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1969  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | v. I, pp. 89-90   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n.r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR  |

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>        | Gamba F.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe. |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1871   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | v. I, pp. 62- 63   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | n.r.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Lee Bowen K., Imhof D.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2008   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | NR   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2010   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Panero F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P./ Careddu G.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Le quattro stampe riconducibili alla serie "Officium B.V.M." compongono la pagina 28 dell'Album 6, che riporta le seguenti informazioni scritte a matita in basso a destra: "Dal libro Officium B. V.M. Anversa Plantin 1575/ P.B. disegni di Peter van der Borcht/ incise da I.H.W. - P.H. ignoti/ (Wierix". Le iniziali I.H.W. identificano Hieronimus Wierix, mentre resta ancora da assegnare un nome al secondo monogramma. La consistente donazione di stampe da parte del comm. ing. Pietro Gariazzo risale al 1921, come annotato alle pagine 62-63 dell'inventario voluto dal direttore della Regia Pinacoteca Francesco Gamba nel 1871 per registrare gli ingressi delle opere nelle collezioni museali. |