

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216569

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100216569

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 7

|   |   |
|---|---|
| <b>QNTC - Completa /incompleta</b>                            | incompleta                                |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Superbia                                  |
| <b>SGTT - Titolo</b>  | Superbia                                  |
| <b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>              | Vizi                                      |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte                                  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | TO  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Torino                                    |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo                                   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Palazzo dell'Accademia delle Scienze      |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | via Accademia delle Scienze, 6            |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Galleria Sabauda/ Fondo Grafica           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | Sala Stampe, contenitore storico, Album 6 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>  | 1074                                      |
| <b>INVD - Data</b>  | 1969                                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>  | 1019                                      |
| <b>INVD - Data</b>  | 1871                                      |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza                      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte                                  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | TO  |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Torino                                    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                          | collezione privata Gariazzo               |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVI                                  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | metà                                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1552                                      |
| <b>DTSF - A</b>   | 1552                                      |

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | incisore |
|--|----------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Aldegrever Heinrich |
|---------------------------|---------------------|

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1502 ca./ 1561 ca. |
|-------------------------------|--------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00005954 |
|-----------------------------------|----------|

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b> | Vrints Johannes Baptista |
|--------------------|--------------------------|

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b> | Anversa 1552- 1611 |
|-------------------------------|--------------------|

|                     |            |
|---------------------|------------|
| <b>EDTR - Ruolo</b> | stampatore |
|---------------------|------------|

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Belgio/ Anversa |
|---------------------------------|-----------------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ bulino |
|--------------------------------|---------------|

### **MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | mm |
|----------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 102 |
|-----------------------|-----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 61 |
|-------------------------|----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR |
|----------------------------------|----|

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Allegorie-simboli: superbia. |
|--|------------------------------|

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR |
|------------------------------------|----|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso a sinistra |
|-------------------------|---------------------|

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | 1552/ AG |
|----------------------------|----------|

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR |
|------------------------------------|----|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso |
|-------------------------|----------|

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Prima nefandarum vitiosa Supbia rerum/ Mater et omigeni fons scaturigo mali. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | nota manoscritta   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | R. 1074/ B. 124 L'Orgoglio   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Regia Pinacoteca   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso al centro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | ovale contenente le iniziali R. P. sormontate da corona                      |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Gariazzo   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1921   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | TO/ Torino   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali                                 |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino                                      |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 8051/DIG   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 8147/DIG   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 9206/DIG   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Gabrielli N.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. 1° vol. 3a copia |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1969  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | v. I, pp. 89-90   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n.r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Gamba F.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe. |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1871  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | v. I, pp. 62- 63  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n.r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mielke U.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1998                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 113, n. 124         |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2010                  |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Panero F.             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Astrua P./ Careddu G. |