

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216569 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 4          |
| RVER - Codice bene radice | 0100216569 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia       | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | serie                |

### QNT - QUANTITA'

|   |            |
|---|------------|
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 7          |
| QNTC - Completa /incompleta                     | incompleta |

### SGT - SOGGETTO

|   |      |
|---|------|
| SGTI - Identificazione                    | Gola |
| SGTT - Titolo                             | Gola |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Vizi |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                                   |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo dell'Accademia delle Scienze      |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6            |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Sabauda/ Fondo Grafica           |
| LDCS - Specifiche                        | Sala Stampe, contenitore storico, Album 6 |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 1077 |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1969 |
|--------------------|------|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 1019 |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1871 |
|--------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Piemonte |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Torino |
|----------------------|--------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | collezione privata Gariazzo |
|--------------------------------------|-----------------------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà |
|----------------------------------|------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1552 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1552 |
|-----------------|------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | incisore |
|--|----------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Aldegrever Heinrich |
|---------------------------|---------------------|

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1502 ca./ 1561 ca. |
|-------------------------------|--------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00005954 |
|-----------------------------------|----------|

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b> | Vrints Johannes Baptista |
|--------------------|--------------------------|

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b> | Anversa 1552- 1611 |
|-------------------------------|--------------------|

|                     |            |
|---------------------|------------|
| <b>EDTR - Ruolo</b> | stampatore |
|---------------------|------------|

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Belgio/ Anversa |
|---------------------------------|-----------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ bulino |
|--------------------------------|---------------|

**MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | mm |
|----------------------|----|

|  |  |
|--|--|
| MISA - Altezza                             | 101  |
| MISL - Larghezza                           | 62   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| STCC - Stato di conservazione              | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| DESI - Codifica Iconclass                  | NR   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | Allegorie-simboli: gola.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| ISRC - Classe di appartenenza              | indicazione di responsabilità  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | NR   |
| ISRT - Tipo di caratteri                   | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                           | in alto al centro  |
| ISRI - Trascrizione                        | 1552/ AG   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| ISRC - Classe di appartenenza              | didascalica  |
| ISRL - Lingua                              | latino   |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | NR   |
| ISRT - Tipo di caratteri                   | corsivo  |
| ISRP - Posizione                           | in basso   |
| ISRI - Trascrizione                        | Inglunie sensu hebetat Gula foeda fagates/ Parturies comiti gaudia vana suo. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| ISRC - Classe di appartenenza              | nota manoscritta   |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | NR   |
| ISRT - Tipo di caratteri                   | corsivo  |
| ISRP - Posizione                           | sul passepartout in basso a sinistra   |
| ISRI - Trascrizione                        | R. 1077/ B. 128/ La gola   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| STMC - Classe di appartenenza              | timbro   |
| STMQ - Qualificazione                      | collezione   |
| STMI - Identificazione                     | Regia Pinacoteca   |
| STMP - Posizione                           | in basso a sinistra  |
| STMD - Descrizione                         | ovale contenente le iniziali R. P. sormontate da corona                      |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| ACQT - Tipo acquisizione                   | donazione  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Gariazzzo   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1921  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | TO/ Torino  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 8050/DIG  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 8146/DIG  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 9206/DIG  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Gabrielli N.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. 1° vol. 3a copia     |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1969  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | v. I, pp. 91-92   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | n.r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Gamba F.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe. |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1871  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | v. I, pp. 62- 63  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | n.r.  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Mielke U.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1998   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 113, n. 128                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2010   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Panero F.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P./ Careddu G.                          |