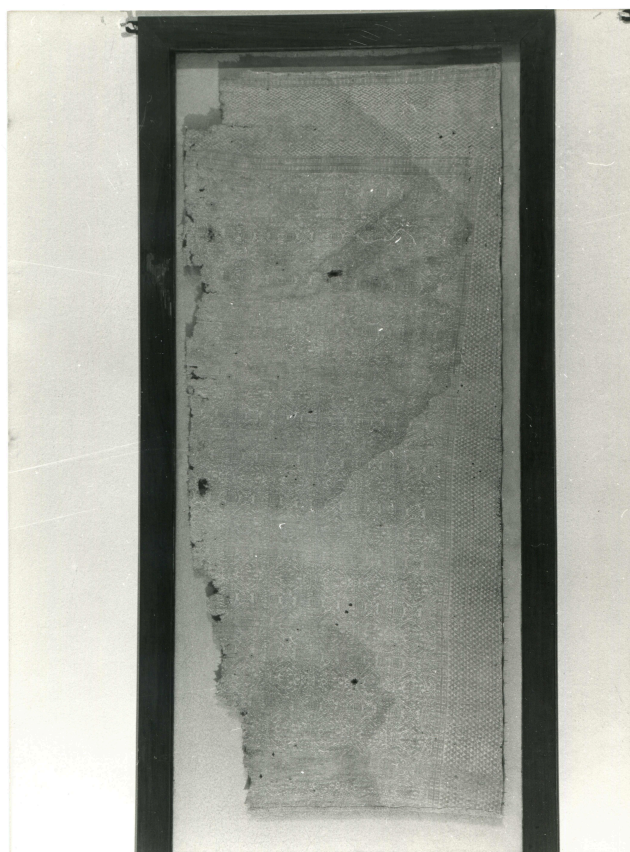


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243685

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 03243681

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 03243682

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice bene</b>	03243683
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice bene</b>	03243684
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice bene</b>	03243686
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	tessuto
<b>OGTV - Identificazione</b>	frammento
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Ultima copertura seconda tunica S.Ambrogio
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	motivi geometrici
<b>SGTI - Identificazione</b>	aquila
<b>SGTI - Identificazione</b>	busto umano
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilicale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Basilica minore romana di S.Ambrogio
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1010
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1061

<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	55
<b>MISL - Larghezza</b>	128
<b>MISV - Varie</b>	misure senza cornice
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1940
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBSAE MI 27
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Biblioteca Apostolica Vaticana
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2012
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Università di Bonn
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Reichert U.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Schrenk S.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	frammento di tessuto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	nessuno
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	motivi decorativi: cerchi alineati ed alternati con decorazioni motivi decorativi:cerchi concentrici soggetti profani: aquila soggetti profani: busto umano
	Questo frammento di tessuto proviene forse da una tovaglia (come dimostra l'analogia del disegno con tovaglie due-trecentesche), usata all'epoca di Ariberto come fodera per la seconda dalmatica di S. Ambrogio. Sempre durante l'epoca di Ariberto i frammenti di questo tessuto furono adattati a forma di croce, di cui il lacerto in questione

**NSC - Notizie storico-critiche**

costituiva uno dei due bracci minori. Il disegno consiste in cerchi allineati ed alternati, intervallati da decorazioni a racemi, palmette e nastri convergenti verso un centro. I cerchi hanno un secondo cerchio interno occupato da due elementi: l'aquila e il busto umano. L'aquila è rappresentata frontalmente, ad ali spiegate, disegnata con asprezza così da sembrare un gufo, elemento ricorrente nelle monete dell' XI e XII. A causa della grossolanità del tessuto di lino i contorni dell'animale risultano imprecisi. Tale imprecisione vale anche per il busto: possiamo infatti riconoscere solo vagamente la testa coronata, il collo e le spalle. In quanto all'origine, Alberto De Capitani D'Arzago (1941) propone una provenienza italiana per via della similarità con analoghi tessuti siciliani e soprattutto dell'analogia tecnica e cromatica con tessuti posteriori dell'Italia centrale e settentrionale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 254245/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mostra dei cimeli ambrosiani

**BIBD - Anno di edizione**

1940

**BIBH - Sigla per citazione**

00004276

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

De Capitani D'Arzago A.

**BIBD - Anno di edizione**

1941

**BIBH - Sigla per citazione**

00000059

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 24-28

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Reggiori F.

**BIBD - Anno di edizione**

1941

**BIBH - Sigla per citazione**

00004275

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.104-116

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Granger Taylor H.

**BIBD - Anno di edizione**

1983

**BIBH - Sigla per citazione**

00004274

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.127-151

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Martiniani Reber M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004273
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 178-198
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monneret de Villard U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004278
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra dei cimeli ambrosiani nell'oratorio di S. Maria Greca presso la Basilica ambrosiana.
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1940
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Antonelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Binaghi Olivari M.T.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Grecchi C./Ussani C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Grecchi C./Ussani C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio Ravasio r.