

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 03243686

**ESC - Ente schedatore** S27

**ECP - Ente competente** S27

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

**RSER - Tipo relazione** bene composto

**RSET - Tipo scheda** OA

**RSEC - Codice bene** 03243681

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

**RSER - Tipo relazione** bene composto

**RSET - Tipo scheda** OA

**RSEC - Codice bene** 03243682

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

**RSER - Tipo relazione** bene composto

**RSET - Tipo scheda** OA

**RSEC - Codice bene** 03243683

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

**RSER - Tipo relazione** bene composto

**RSET - Tipo scheda** OA

**RSEC - Codice bene** 03243684

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

**RSER - Tipo relazione** bene composto

**RSET - Tipo scheda** OA

<b>RSEC - Codice bene</b>	03243685
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	tessuto
<b>OGTV - Identificazione</b>	frammento
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Ultima copertura seconda tunica di S.Ambrogio
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	motivi geometrici
<b>SGTI - Identificazione</b>	aquila
<b>SGTI - Identificazione</b>	busto umano
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilicale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	basilica minore romana di S.Ambrogio
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1010
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1061
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** lino

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 140

**MISL - Larghezza** 310

**MISV - Varie** misure senza cornice

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1940

**RSTE - Ente responsabile** SBSAE MI 27

**RSTN - Nome operatore** Biblioteca Apostolica Vaticana

**RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 2012

**RSTE - Ente responsabile** Università di Bonn

**RSTN - Nome operatore** Reichert U.

**RSTN - Nome operatore** Schrenk S.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** frammento di tessuto

**DESI - Codifica Iconclass** nessuno

**DESS - Indicazioni sul soggetto** motivi decorativi: circoli allineati ed alternati con decorazioni; motivi decorativi: circoli; concentrici soggetti profani: aquila soggetti profani. busto umano;

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo frammento di tessuto proviene forse da una tovaglia (come dimostra l'analogia del disegno con tovaglie due-trecentesche), usata all'epoca di Ariberto come fodera per la seconda dalmatica di S. Ambrogio. Sempre durante l'epoca di Ariberto i frammenti di questo tessuto furono adattati a forma di croce, di cui questo lacerto rappresenta uno dei due bracci minori. Il disegno consiste in circoli allineati ed alternati, intervallati da decorazioni a racemi, palmette e nastri convergenti verso un centro. I circoli hanno un secondo cerchio interno occupato da due elementi: l'aquila e il busto umano. L'aquila è rappresentata frontalmente, ad ali spiegate, disegnata con asprezza così da sembrare un gufo, elemento spesso ricorrente nelle monete dell' XI e XII. A causa della grossolanità del tessuto di lino, i contorni dell'animale risultano imprecisi. Tale imprecisione vale anche per il busto rappresentato; possiamo infatti riconoscere vagamente la testa coronata, il collo e le spalle. In quanto all'origine, Alberto De Capitani D'Arzago (1941) propone una provenienza italiana, basandosi sulla

similarità con tessuti analoghi siciliani e soprattutto sull'analogia tecnica e cromatica con tessuti posteriori prodotti in Italia centrale e settentrionale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAA - Autore**

Giuranna R.

**FTAD - Data**

1994

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 039908/S

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mostra dei cimeli ambrosiani

**BIBD - Anno di edizione**

1940

**BIBH - Sigla per citazione**

00004276

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

De Capitani D'Arzago A.

**BIBD - Anno di edizione**

1941

**BIBH - Sigla per citazione**

00000059

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 24-28

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Reggiori F.

**BIBD - Anno di edizione**

1941

**BIBH - Sigla per citazione**

00004275

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 104-116

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Granger Taylor H.

**BIBD - Anno di edizione**

1983

**BIBH - Sigla per citazione**

00004274

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 127-151

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Martiniani Reber M.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00004273

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.178-198

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Monneret de Villard U.**BIBD - Anno di edizione** 1940**BIBH - Sigla per citazione** 00004278**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra dei cimeli ambrosiani nell'oratorio di S. Maria Greca presso la Basilica ambrosiana.**MSTL - Luogo** Milano**MSTD - Data** 1940**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Antonelli p.**FUR - Funzionario responsabile** Binaghi Olivari M.T.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2015**RVMN - Nome** Grecchi C./Ussani C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2015**AGGN - Nome** Grecchi C./Ussani C.**AGGF - Funzionario responsabile** Bentivoglio Ravasio R.