

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00215809
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100215809
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con figure
SGTT - Titolo	Il bacio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Carignano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Carignano
LDCU - Indirizzo	Piazza Carignano
LDCS - Specifiche	piano terreno
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	P.P.T.
INVD - Data	1891
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1865**DTSF - A** 1865**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Giuliano Bartolomeo**AUTA - Dati anagrafici** 1825/ 1909**AUTH - Sigla per citazione** 00001165**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** carta**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 46**MISL - Larghezza** 38**MISS - Spessore** 1.3**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2007**RSTE - Ente responsabile** SPSAE TO**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto su tela con paesaggio e figure**DESI - Codifica Iconclass** 46 A 14; 46 AA 14: 41 A 31 3; 47 I 11 1; 25 F 36 (GERMANO REALE); 25 FF 21.**DESS - Indicazioni sul soggetto** Architetture: cortile. Figure maschili: contadino; uomo. Figure femminili: contadina. Animali: gallina; germani reali. Abbigliamento. Vegetali: grano; frumento; paglia.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Bartolomeo Giuliano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B. Giuliano
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Bartolomeo Giuliano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1865
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul regolo inferiore della struttura di sostegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	13 P.P.T.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul regolo inferiore della struttura di sostegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2636 (cancellato)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del supporto originale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"CARLO LOGIOLA in na S. .... N 999 MILANO Pennelli e colori A.....A di tele impresse per Pittori Grande assortimento di oggetti per Ingegneri e .....
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra, sopra la firma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	59
	La scena si svolge in un cortile rustico: un giovane tenta di baciare una

**NSC - Notizie storico-critiche**

ragazza che si ritrae, mentre un uomo li osserva dal balcone. Il nome dell'artista compare spesso nelle Esposizioni di Belle Arti della Promotrice a Torino a partire dal 1860 circa, ma non vi è alcun riferimento specifico a questo dipinto. Il quadro si trovava al secondo piano di Palazzo Nuovo, stanza n.5 a Palazzo Reale. Bartolomeo Giuliano nacque a Susa nel 1825 e morì a Milano nel 1909. Studiò all'Accademia Albertina a Torino. Nel 1857 fu chiamato da Enrico Gamba, quale suo aggiunto, nell'insegnamento del disegno di figura all'Accademia. Nel 1861 si trasferì a Milano e per invito di Massimo d'Azeglio fu aggiunto di Raffaele Casnedi alla cattedra del disegno di figura all'Accademia di Brera. Nel 1885 lasciò l'insegnamento per dedicarsi esclusivamente alla produzione artistica. Riferimento bibliografico: Comanducci A., I pittori italiani dell'Ottocento: dizionario critico e documentario, Milano, Malavasi, 1995.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 14154/DIG

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario P.P.T. di Palazzo Reale, concluso il 31 dicembre 1891.
<b>FNTD - Data</b>	1891
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico di Palazzo Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Lanfranco F.
<b>CMPN - Nome</b>	Reichel S.

