

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00215817
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100215817
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Archimede
SGTT - Titolo	Archimede
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Carignano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Carignano
LDCU - Indirizzo	Piazza Carignano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S.M. 134
INVD - Data	1957
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1872

<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1872
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Raymond Lodovico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1825/ 1898
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003564
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di lino/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	51.5
<b>MISL - Larghezza</b>	64.4
<b>MISS - Spessore</b>	1.9
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2007
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto ad olio su tela raffigurante Archimede in età senile, inginocchiato, in un paesaggio architettonico.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	98 B (ARCHIMEDE) 68; 25 I 9.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: paesaggio con rovine. Personaggi: Archimede. Guerrieri: soldati.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo inferiore sinistro

<b>ISRA - Autore</b>	Raymond Ludovico
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L. Raymoni 1872
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto raffigura Archimede mentre traccia segni sulla sabbia. Accanto stanno le sue vesti di soldato. In lontananza si scorgono i soldati romani. La scena si svolge tra le rovine di architetture doriche. La scena rappresenta la morte di Archimede così come è narrata da Plutarco: dopo la sconfitta di Siracusa, il generale romano Marcello ordinò ai suoi uomini di condurre presso di sé Archimede. Un soldato romano intimò ad Archimede di seguirlo da Marcello e al suo rifiuto di farlo, prima di aver risolto il problema cui si stava applicando, il soldato lo uccise. Il nome dell'artista compare spesso nelle Esposizioni di Belle Arti della Promotrice a Torino a partire dal 1860 circa, ma non vi è alcun riferimento specifico a questo dipinto. In origine il dipinto si trovava nell'appartamento quadri moderni al primo piano di Palazzo Reale. Nei primi anni del novecento venne spostato nell'alloggio del Capitano Tedesco al secondo Piano di Palazzo Nuovo, probabilmente nella manica nuova. Fino al 1977 si trova presso l'ufficio del Direttore dell'Armeria Reale di Torino, nel 1978 viene spostato a Palazzo Carignano, nei locali che tuttora ospitano la sede della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici e Etnoantropologici del Piemonte. Nel 1987 viene trasferito dal deposito di restauro di Palazzo Carignano all'Armeria Reale. Raymond Ludovico nacque a Torino nel 1825 e vi morì nel 1898. Frequentò l'Accademia Albertina, per perfezionarsi si recò a Firenze, dove fu tra i frequentatori del Caffè Michelangiolo, vivaio di macchiaioli. Esordì nel 1850; espose a Roma, a Genova, a Milano e a tutte le Mostre torinesi. Riferimento bibliografico: Comanducci A., I pittori italiani dell'Ottocento: dizionario critico e documentario, Milano, Malavasi, 1995.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 14166/DIG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 7301/DIG
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario S.M. Verbale di consegna provvisoria al Ministero della Pubblica Istruzione dell'Armeria Reale
<b>FNTD - Data</b>	1957
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.1

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico dell'Armeria Reale di Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario S.M. di Palazzo Reale del 1879
<b>FNTD - Data</b>	1879
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico di Palazzo Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Lanfranco F.
<b>CMPN - Nome</b>	Reichel S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini A.