SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo		
generale	0000004	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0100000003	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Bovone	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	AL	
PVCC - Comune	Balzola	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	sede di confraternita	
LDCN - Denominazione	Chiesa di San Michele	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Umberto Genovesio, 65	
LDCS - Specifiche	parete destra, cappella	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1699	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		

ATBD - Denominazione	ambito casalese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	222
MISL - Larghezza	138
MISV - Varie	cornice: 7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Abbondantemente verniciato; affioramento della traversa orizzontale del telaio.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Scalvini G.
RSTN - Nome operatore	Casella G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	In primo piano a destra è il santo, giovane in abbigliamento mlitare,
DESO - Indicazioni sull'oggetto	inginocchiato a terra: nella mano sinistra impugna un vessillo, volge lo sguardo verso l'alto a sinistra, dove, sulle nubi, è seduta la Madonna con in braccio Gesù Bambino. Sullo sfondo in basso a sinistra è rappresentato un miracolo del santo, con un soldato a cavallo, accanto ad un bue e un contadino.
	sguardo verso l'alto a sinistra, dove, sulle nubi, è seduta la Madonna con in braccio Gesù Bambino. Sullo sfondo in basso a sinistra è rappresentato un miracolo del santo, con un soldato a cavallo, accanto
sull'oggetto	sguardo verso l'alto a sinistra, dove, sulle nubi, è seduta la Madonna con in braccio Gesù Bambino. Sullo sfondo in basso a sinistra è rappresentato un miracolo del santo, con un soldato a cavallo, accanto ad un bue e un contadino.
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	sguardo verso l'alto a sinistra, dove, sulle nubi, è seduta la Madonna con in braccio Gesù Bambino. Sullo sfondo in basso a sinistra è rappresentato un miracolo del santo, con un soldato a cavallo, accanto ad un bue e un contadino. 11 F 5 : 11 H (BOVONE) : 11 G : 11 G 19 11 Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù Bambino; San Bovone.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	sguardo verso l'alto a sinistra, dove, sulle nubi, è seduta la Madonna con in braccio Gesù Bambino. Sullo sfondo in basso a sinistra è rappresentato un miracolo del santo, con un soldato a cavallo, accanto ad un bue e un contadino. 11 F 5 : 11 H (BOVONE) : 11 G : 11 G 19 11 Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù Bambino; San Bovone. Figure: angelo; cherubini. Nella scheda cartacea il dipinto era attribuito ad un pittore casalese operante anche sotto l'influenza del Moncalvo o meglio delle sue opere, come dimostrano ad esempio gli angeli fra le nubi, oltre all'impostazione generale della composizione.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	sguardo verso l'alto a sinistra, dove, sulle nubi, è seduta la Madonna con in braccio Gesù Bambino. Sullo sfondo in basso a sinistra è rappresentato un miracolo del santo, con un soldato a cavallo, accanto ad un bue e un contadino. 11 F 5 : 11 H (BOVONE) : 11 G : 11 G 19 11 Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù Bambino; San Bovone. Figure: angelo; cherubini. Nella scheda cartacea il dipinto era attribuito ad un pittore casalese operante anche sotto l'influenza del Moncalvo o meglio delle sue opere, come dimostrano ad esempio gli angeli fra le nubi, oltre all'impostazione generale della composizione.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	sguardo verso l'alto a sinistra, dove, sulle nubi, è seduta la Madonna con in braccio Gesù Bambino. Sullo sfondo in basso a sinistra è rappresentato un miracolo del santo, con un soldato a cavallo, accanto ad un bue e un contadino. 11 F 5 : 11 H (BOVONE) : 11 G : 11 G 19 11 Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù Bambino; San Bovone. Figure: angelo; cherubini. Nella scheda cartacea il dipinto era attribuito ad un pittore casalese operante anche sotto l'influenza del Moncalvo o meglio delle sue opere, come dimostrano ad esempio gli angeli fra le nubi, oltre all'impostazione generale della composizione.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	sguardo verso l'alto a sinistra, dove, sulle nubi, è seduta la Madonna con in braccio Gesù Bambino. Sullo sfondo in basso a sinistra è rappresentato un miracolo del santo, con un soldato a cavallo, accanto ad un bue e un contadino. 11 F 5 : 11 H (BOVONE) : 11 G : 11 G 19 11 Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù Bambino; San Bovone. Figure: angelo; cherubini. Nella scheda cartacea il dipinto era attribuito ad un pittore casalese operante anche sotto l'influenza del Moncalvo o meglio delle sue opere, come dimostrano ad esempio gli angeli fra le nubi, oltre all'impostazione generale della composizione. EVINCOLI
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	sguardo verso l'alto a sinistra, dove, sulle nubi, è seduta la Madonna con in braccio Gesù Bambino. Sullo sfondo in basso a sinistra è rappresentato un miracolo del santo, con un soldato a cavallo, accanto ad un bue e un contadino. 11 F 5 : 11 H (BOVONE) : 11 G : 11 G 19 11 Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù Bambino; San Bovone. Figure: angelo; cherubini. Nella scheda cartacea il dipinto era attribuito ad un pittore casalese operante anche sotto l'influenza del Moncalvo o meglio delle sue opere, come dimostrano ad esempio gli angeli fra le nubi, oltre all'impostazione generale della composizione. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico Chiesa di San Michele - Balzola
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	sguardo verso l'alto a sinistra, dove, sulle nubi, è seduta la Madonna con in braccio Gesù Bambino. Sullo sfondo in basso a sinistra è rappresentato un miracolo del santo, con un soldato a cavallo, accanto ad un bue e un contadino. 11 F 5 : 11 H (BOVONE) : 11 G : 11 G 19 11 Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù Bambino; San Bovone. Figure: angelo; cherubini. Nella scheda cartacea il dipinto era attribuito ad un pittore casalese operante anche sotto l'influenza del Moncalvo o meglio delle sue opere, come dimostrano ad esempio gli angeli fra le nubi, oltre all'impostazione generale della composizione. E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico Chiesa di San Michele - Balzola

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 10108
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Caramellino C.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Semenzato A.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'intervento di restauro del 1978, ad opera dei restauratori Scalvini e Casella di Brescia, è consistito in foderatura, applicazione su nuovo telaio, consolidamento, pulitura e integrazioni pittoriche: Romano G. (a cura di), Musei del Piemonte. Opere d'arte restaurate, Torino 1978, p. 142, dove è attribuito a pittore piemontese dell'inizio del XVII secolo.