# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00000006 |
| **ESC - Ente schedatore** | S67 |
| **ECP - Ente competente** | S67 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0100000003 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | gradino d'altare |
| **OGTV - Identificazione** | coppia |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero** | 2 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | AL |
| **PVCC - Comune** | Balzola |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCQ - Qualificazione** | sede di confraternita |
| **LDCN - Denominazione** | Chiesa di San Michele |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | piazza Umberto Genovesio, 65 |
| **LDCS - Specifiche** | parete destra, cappella, altare |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | fine |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1690 |
| **DTSV - Validita'** | post |
| **DTSF - A** | 1699 |
| **DTSL - Validita'** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |

| | |
|---|---|
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito alessandrino |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ intaglio |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ doratura |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ laccatura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | UNR |
| **MISA - Altezza** | 21 |
| **MISL - Larghezza** | 72 |
| **MISV - Varie** | gradino superiore: h 18 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | cattivo |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Perdita di parte della decorazione a rilievo dorata. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Gradino inferiore con decorazione composta da un intreccio di lunghe foglie di acanto uscenti da una conchiglia centrale. Gradino superiore con decorazione composta da un motivo di due lunghi ramoscelli di acanto legati al centro, che si snodano in volute. Rilievo lavorato a giorno e dorato, e successivamente applicato sul fondo. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Opera di artigianato locale. Gli evidenti tagli laterali fanno pensare al riuso e adattamento del lavoro già eseguito per altro altare. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Chiesa di San Michele - Balzola |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 10110 |
| **FTAT - Note** | veduta frontale d'insieme |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |

| | |
|---|---|
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1972 |
| **CMPN - Nome** | Caramellino C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Mazzini F. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2010 |
| **RVMN - Nome** | Semenzato A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2010 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Semenzato A. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR |