

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00000011

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Balzola                                |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa                                 |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | sede di confraternita                  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di San Michele                  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | piazza Umberto Genovesio, 65           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | parete destra, cappella, altare        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVIII                             |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | inizio                                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1700                                   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                         | post                                   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1710                                   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                         | ante                                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>            | scuola                                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Cassini Severino Felice                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | secc. XVII/ XVIII                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00006011                               |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | legno/ scultura                        |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | legno/ laccatura                       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | metallo/ laminazione                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | metallo/ doratura                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | stoffa                                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                            | UNR                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 130                                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | discreto                               |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | Rottura del pollice della mano destra. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |

**DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La Madonna con gli occhi bassi tiene nelle mani incrociate sul grembo un fazzoletto di pizzo. Indossa un lungo abito di velluto nero con ampio colletto di pizzo, e ha puntate sul petto sette spade di lamina di metallo dorato. Una corona di lamina di metallo è sul capo, altrimenti scoperto con i capelli lisci raccolti sulla nuca.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 F 24 12  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Maria. Oggetti: spada (7); corona. Abbigliamento.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Trasformata forse in manichino in epoca successiva. Pur non presentando ugual finezza di profili, la figura della Vergine è da accostarsi certamente a quella analoga nella Chiesa dell'Addolorata a Casale Monferrato, opera di Felice Cassini, dalla quale questa è derivata. E' dunque opera di un allievo del grande maestro (PIAZZANO L., Balzola nelle sue vicende storiche, Alessandria 1937). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Chiesa di San Michele - Balzola    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 10115           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Piazzano L.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1937                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1972           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Caramellino C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mazzini F.     |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Semenzato A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Semenzato A. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR                    |