

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00000022

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bovone e l'Arcangelo Michele

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Balzola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione Chiesa di San Michele

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Umberto Genovesio, 65

LDCS - Specifiche pilone a destra del presbiterio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1722

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1722

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guala Pier Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1698/ 1757
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001214
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Fassati famiglia
<b>CMMD - Data</b>	1722
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	145
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Vernici ossidate, strappi e fori.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il santo, che indossa sulla lunga veste il rocchetto e la cappa canonica, è in atto di alzarsi dall'inginocchiatoio all'improvvisa apparizione dell'Arcangelo Michele, in abito militaresco, che tiene nella mano destra la bilancia. Sullo sfondo una pianura, con alberi e case all'orizzonte, attraversata da uomini a piedi e a cavallo. Cornice dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 18 3 : 11 H (BOVONE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Michele Arcangelo; San Bovone. Figure: figure maschili. Attributi: (San Michele Arcangelo) bilancia. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela fu commissionata dalla famiglia Fassati con le altre tre sui piloni al giovane pittore casalese, come da firma apposta sul dipinto raffigurante la Scala di Giacobbe. Dalla particolare prevalenza dei colori bruni si direbbe però eseguita poco dopo (PIAZZANO L., Balzola nelle sue vicende storiche, Alessandria 1937; CARITA' R., Pietro Francesco Guala, Torino 1949).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di San Michele - Balzola
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 10126
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piazzano L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carità R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Caramellino C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzini F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Semenzato A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Semenzato A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'intervento di restauro del 1978, ad opera dei restauratori Scalvini e Casella di Brescia, è consistito in foderatura, applicazione su nuovo telaio, consolidamento, pulitura e piccole integrazioni pittoriche. Il balzolese Angelo Bigatto, pittore e restauratore, nel 1937, ripulì i dipinti sui piloni.