

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00000023

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scala di Giacobbe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Balzola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione Chiesa di San Michele

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Umberto Genovesio, 65

LDCS - Specifiche pilone a sinistra del presbiterio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1722

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1722

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Guala Pier Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1698/ 1757
AUTH - Sigla per citazione	00001214
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Fassati famiglia
CMMD - Data	1722
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	145
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, vernici ossidate, foro in alto, tela allentata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giacobbe è adagiato su un declino, a destra, orlato da arbusti frondosi. Oltre questi è la scala, percorsa da tre angeli, che raggiunge in alto la figura di Dio Padre. Cornice dorata.
DESI - Codifica Iconclass	71 C 31 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Antico Testamento. Personaggi: Dio; Giacobbe. Figure: angeli. Oggetti: scala. Vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Ad Majorem Dei Gloriam - P. F. Guala invenit et pinxit - aetatis suae Ann.rum 23 - Casal. 1722 (le ultime parole sono coperte dalla cornice dorata)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	nobiliare
STMI - Identificazione	Fassati
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	NR

NSC - Notizie storico-critiche

Unica tela firmata e datata delle quattro esistenti nella chiesa commissionate a Pier Francesco Guala dalla famiglia Fassati, è ricordata da tutta la bibliografia riguardante il paese di Balzola (PIAZZANO L., Balzola nelle sue vicende storiche, Alessandria 1937; CARITA' R., Pietro Francesco Guala, Torino 1949; GRIGNOLIO I., Balzola nella storia del Vercellese e del Monferrato, Villanova Monferrato 1972). Carità, nel suo studio sul maestro, notandone la diversità con le altre tre, la giudica eseguita per ultima nella commissione, supponendo una involuzione nel pittore. A giudicare anche dalle diverse dimensioni della tela nel vano-cornice, oltre che per lo stile, lo schedatore la ritiene invece la prima in ordine di esecuzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa di San Michele - Balzola

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 10127

FTAT - Note

veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Piazzano L.

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carità R.

BIBD - Anno di edizione

1949

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Grignolio I.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBH - Sigla per citazione

NR

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome	Caramellino C.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Semenzato A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'intervento di restauro del 1978, ad opera dei restauratori Scavini e Casella di Brescia, è consistito in foderatura, applicazione su nuovo telaio, consolidamento, pulitura e piccole integrazioni pittoriche. Il balzolese Angelo Bigatto, pittore e restauratore, nel 1937, pulendo i dipinti sui piloni, trovò sul margine della tela raffigurante la scala di Giacobbe, nascosta dalla cornice, l'iscrizione con la firma del Guala e la data 1722. Si tratta della sua prima opera datata e firmata.