

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00000034
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Balzola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sede di confraternita
LDCN - Denominazione	Chiesa di San Michele
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Umberto Genovesio, 65
LDCS - Specifiche	vano a sinistra del presbiterio

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Balzola

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	casa del sacrestano
PRCS - Specifiche	murato sulla porta

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1934
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune sbrecciature, anche lungo la lama della spada.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il giovane arcangelo, senza ali e in abito militare con mantello, tiene sul petto con la mano sinistra la bilancia, ed ha la destra appoggiata alla spada puntata sul demonio, raffigurato come un mostro. Ai lati due monconi di lesene scanalate.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 18 3 (+4)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (San Michele Arcangelo) bilancia. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è citata per la prima volta dal Piazzano (PIAZZANO L., Balzola nelle sue vicende storiche, Alessandria 1937; GRIGNOLIO I., Balzola nella storia del Vercellese e del Monferrato, Villanova Monferrato 1972). I due frammenti di lesene laterali dimostrano chiaramente l'incompletezza attuale dell'opera, già facente parte probabilmente di un trittico marmoreo. Per una certa rotondità delle forme ed una particolare cura dei dettagli è da accostarsi alle maestranze lombarde attive alla Certosa di Pavia ed anche nella vicina Casale Monferrato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione
specifica

Chiesa di San Michele - Balzola

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 10138
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piazzano L.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 138

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grignolio I.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161-162

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Caramellino C.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
-------------	------

RVMN - Nome	Semenzato A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Tra le più alte testimonianze della scultura gotica della provincia, il rilievo doveva far parte come scomparto centrale del registro inferiore di un polittico marmoreo, opera di area lombarda databile al 1450-60, insieme con due formelle del Museo di Casale (S. Marco e S. Caterina), una Crocifissione conservata nel Duomo di Casale e altri scomparti dispersi [G. Romano, scheda n. 10, in A. Barbero, C. Spantigati (a cura di), <i>Inventario trinese. Fonti e documenti figurativi</i>, Trino 1980, p. 94. ; C. Spantigati, schede n. 79 e 80, in A. Guerrini, G. Mazza (a cura di), <i>Le collezioni del Museo Civico. La pinacoteca raddoppia. Catalogo delle nuove opere esposte</i>, Savigliano 2003, pp. 161-162]; in passato era collocato in una nicchia sulla facciata dell'abitazione (demolita nel 1934) del sagrestano della confraternita [Piazzano 1937, p. 138]. Forse il rilievo proviene dallo smantellamento dell'altar maggiore del Duomo di Casale Monferrato.</p>