

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00000034
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	rilievo
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Balzola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sede di confraternita
LDCN - Denominazione	Chiesa di San Michele
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Umberto Genovesio, 65
LDCS - Specifiche	vano a sinistra del presbiterio

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Balzola

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	casa del sacrestano
PRCS - Specifiche	murato sulla porta

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1934
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	64
<b>MISL - Larghezza</b>	38
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Alcune sbrecciature, anche lungo la lama della spada.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il giovane arcangelo, senza ali e in abito militare con mantello, tiene sul petto con la mano sinistra la bilancia, ed ha la destra appoggiata alla spada puntata sul demonio, raffigurato come un mostro. Ai lati due monconi di lesene scanalate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 18 3 (+4)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (San Michele Arcangelo) bilancia. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è citata per la prima volta dal Piazzano (PIAZZANO L., Balzola nelle sue vicende storiche, Alessandria 1937; GRIGNOLIO I., Balzola nella storia del Vercellese e del Monferrato, Villanova Monferrato 1972). I due frammenti di lesene laterali dimostrano chiaramente l'incompletezza attuale dell'opera, già facente parte probabilmente di un trittico marmoreo. Per una certa rotondità delle forme ed una particolare cura dei dettagli è da accostarsi alle maestranze lombarde attive alla Certosa di Pavia ed anche nella vicina Casale Monferrato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione  
specifica

Chiesa di San Michele - Balzola

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 10138
FTAT - Note	veduta frontale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piazzano L.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 138

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grignolio I.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 94

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161-162

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Caramellino C.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
-------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Semenzato A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Semenzato A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Tra le più alte testimonianze della scultura gotica della provincia, il rilievo doveva far parte come scomparto centrale del registro inferiore di un polittico marmoreo, opera di area lombarda databile al 1450-60, insieme con due formelle del Museo di Casale (S. Marco e S. Caterina), una Crocifissione conservata nel Duomo di Casale e altri scomparti dispersi [G. Romano, scheda n. 10, in A. Barbero, C. Spantigati (a cura di), Inventario trinese. Fonti e documenti figurativi, Trino 1980, p. 94. ; C. Spantigati, schede n. 79 e 80, in A. Guerrini, G. Mazza (a cura di), Le collezioni del Museo Civico. La pinacoteca raddoppia. Catalogo delle nuove opere esposte, Savigliano 2003, pp. 161-162 ]; in passato era collocato in una nicchia sulla facciata dell'abitazione (demolita nel 1934) del sagrestano della confraternita [Piazzano 1937, p. 138]. Forse il rilievo proviene dallo smantellamento dell'altar maggiore del Duomo di Casale Monferrato.</p>