

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00000041

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e angeli, San Michele Arcangelo, San Sebastiano e San Rocco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Balzola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione Chiesa di San Michele

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Umberto Genovesio, 65

LDCS - Specifiche coro, parete di fondo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1610

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Alberini Giorgio detto Giorgio da Casale
AUTA - Dati anagrafici	1567/ 1626
AUTH - Sigla per citazione	00002680
AAT - Altre attribuzioni	Caccia Guglielmo cerchia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	135
MISV - Varie	cornice: 8
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore in basso.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Scalvini G.
RSTN - Nome operatore	Casella G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro in alto, fra le nubi, la Madonna, rappresentata a mezzobusto, regge tra le braccia il Bambino, mentre due angeli le reggono sul capo una corona. In primo piano, al centro in basso, l'Arcangelo Michele tiene nella mano sinistra la bilancia e con la destra trafigge il demonio. A destra San Rocco, con bordone da pellegrino, scopre la gamba destra per far vedere la piaga; a sinistra è San Sebastiano, trafitto da frecce e legato ad un tronco. Cornice dorata.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 5 : 11 H (MICHELE) : 11 H (SEBASTIANO) : 11 H (ROCCO) (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù Bambino; San Michele Arcangelo; San Sebastiano; San Rocco. Attributi: (San Michele Arcangelo) bilancia; (San Sebastiano) frecce; (San Rocco) piaga. Figure: angeli. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è ricordato dal Piazzano, che lo dice molto vagamente di "stile rinascimento", pensandolo addirittura proveniente da qualche altro oratorio a causa della presenza di San Sebastiano (PIAZZANO L., Balzola nelle sue vicende storiche, Alessandria 1937). E' da ritenersi opera di un pittore della cerchia moncalvesca, con qualche ascendenza lombarda: probabile Giorgio Alberini (?)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di San Michele - Balzola

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 10145
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piazzano L.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 142

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Caramellino C.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Semenzato A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI

L'intervento di restauro del 1978, ad opera dei restauratori Scalvini e Casella di Brescia, è consistito in foderatura, applicazione su nuovo

OSS - Osservazioni

telaio, consolidamento, pulitura e integrazioni pittoriche: Romano G. (a cura di), Musei del Piemonte. Opere d'arte restaurate, Torino 1978, p. 142, dove è attribuito a pittore piemontese dell'inizio del XVII secolo.