

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00000041

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e angeli, San Michele Arcangelo, San Sebastiano e San Rocco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Balzola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione Chiesa di San Michele

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Umberto Genovesio, 65

LDCS - Specifiche coro, parete di fondo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1610

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Alberini Giorgio detto Giorgio da Casale |
| AUTA - Dati anagrafici | 1567/ 1626 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002680 |
| AAT - Altre attribuzioni | Caccia Guglielmo cerchia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | UNR |
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 135 |
| MISV - Varie | cornice: 8 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cadute di colore in basso. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1978 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS TO |
| RSTN - Nome operatore | Scalvini G. |
| RSTN - Nome operatore | Casella G. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro in alto, fra le nubi, la Madonna, rappresentata a mezzobusto, regge tra le braccia il Bambino, mentre due angeli le reggono sul capo una corona. In primo piano, al centro in basso, l'Arcangelo Michele tiene nella mano sinistra la bilancia e con la destra trafigge il demonio. A destra San Rocco, con bordone da pellegrino, scopre la gamba destra per far vedere la piaga; a sinistra è San Sebastiano, trafitto da frecce e legato ad un tronco. Cornice dorata. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 5 : 11 H (MICHELE) : 11 H (SEBASTIANO) : 11 H (ROCCO) (+3) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù Bambino; San Michele Arcangelo; San Sebastiano; San Rocco. Attributi: (San Michele Arcangelo) bilancia; (San Sebastiano) frecce; (San Rocco) piaga. Figure: angeli. Abbigliamento. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto è ricordato dal Piazzano, che lo dice molto vagamente di "stile rinascimento", pensandolo addirittura proveniente da qualche altro oratorio a causa della presenza di San Sebastiano (PIAZZANO L., Balzola nelle sue vicende storiche, Alessandria 1937). E' da ritenersi opera di un pittore della cerchia moncalvesca, con qualche ascendenza lombarda: probabile Giorgio Alberini (?) |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa di San Michele - Balzola |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 10145 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Piazzano L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Romano G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 142 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1972 |
| CMPN - Nome | Caramellino C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mazzini F. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Semenzato A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Semenzato A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |

AN - ANNOTAZIONI

L'intervento di restauro del 1978, ad opera dei restauratori Scalvini e Casella di Brescia, è consistito in foderatura, applicazione su nuovo

OSS - Osservazioni

telaio, consolidamento, pulitura e integrazioni pittoriche: Romano G. (a cura di), Musei del Piemonte. Opere d'arte restaurate, Torino 1978, p. 142, dove è attribuito a pittore piemontese dell'inizio del XVII secolo.