

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00000063

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con Santa Lucia, Sant'Apollonia, Santa Liberata e Sant'Agata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Balzola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa parrocchiale dell'Assunzione di Maria Vergine

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Giovanni XXIII, 1

LDCS - Specifiche primo altare a destra dall'ingresso principale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1799

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore cerchia

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guala Pier Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1698/ 1757
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001214
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	258
<b>MISL - Larghezza</b>	165
<b>MISV - Varie</b>	con cornice h 268; la 175
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacerazioni, cadute di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro in alto, seduto sulle nubi o su un globo, è rappresentato Gesù adolescente; assisa alla sua destra la Madonna gli bacia la mano destra, mentre alla sua sinistra è San Giuseppe con il bastone fiorito nella mano sinistra ed un libro aperto sulle ginocchia. In basso, da sinistra, sono le figure di Santa Lucia, con la palma del martirio nella mano destra e la sinistra al petto, reggente un pugnale che trafigge due occhi; Santa Liberata che tiene in braccio due bimbi in fasce, e davanti alla quale sono due angeli seduti in terra, con in mano un ramo fiorito; Sant'Agata, inginocchiata con la palma del martirio nella mano sinistra e la destra reggente un piatto contenente due seni. Un poco più indietro, a destra, è Santa Apollonia, con la palma nella mano sinistra, e le tenaglie che trattengono un dente nella mano destra. Le sante, aureolate e con abiti e manti dagli ampi panneggi, rivolgono gli sguardi in alto verso la Sacra Famiglia. In alto a sinistra, sulle nuvole, sono rappresentati due cherubini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 82: 11 HH (LUCIA) : 11 HH (LIBERATA) : 11 HH (AGATA) : 11 HH (APOLLONIA) : 11 G : 11 G 19 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù; Giuseppe; Santa Lucia; Santa Liberata; Sant'Agata; Santa Apollonia. Attributi: (Santa Lucia) occhi sul piattino; (Santa Liberata) bimbi in fasce; (Sant'Agata) seni sul piatto; (Santa Apollonia) tenaglie con dente. Figure: angelo; cherubini. Oggetti: giglio; palme. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La rapidità del tocco nelle luci e un particolare cangiantismo dei colori, offrendo levità alle figure senza rinunciare ad una certa sodezza di impasti, fanno avvicinare l'opera all'attività di Pier Francesco Guala: si tratterebbe di un prodotto della sua cerchia, di buona qualità, specialmente per quel che riguarda le figure in basso, contrariamente al giudizio di Piazzano (L. PIAZZANO, Balzola nelle sue vicende storiche, Alessandria 1937).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Chiesa parrocchiale dell'Assunzione di Maria Vergine - Balzola

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 10167

**FTAT - Note**

veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Piazzano L.

**BIBD - Anno di edizione**

1937

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

**CMPN - Nome**

Caramellino C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mazzini F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

Semenzato A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Semenzato A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR