

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00000071

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Balzola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa parrocchiale dell'Assunzione di Maria Vergine

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Giovanni XXIII, 1

LDCS - Specifiche pilone tra il secondo e il terzo altare a destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1774

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Grisone Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1746-1773
AUTH - Sigla per citazione	00002800
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ laccatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	153
MISD - Diametro	70
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna, con le braccia aperte piegate e rivolte verso l'alto, come lo sguardo, indossa un abito di colore verde decorato da grandi fiori in oro, ed è avvolta in un manto dorato. Poggia i piedi, le cui dita fuoriescono dall'abito, su un cumulo di nubi, da cui emergono tre cherubini con le ali dorate. La testa è sormontata da una corona, e ai lobi delle orecchie sono orecchini con pendenti.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 78 : 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria. Figure: cherubini. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Una certa compostezza nella figura, i delicati lineamenti del volto e la tecnica della doratura presentano analogie con la statua di analogo soggetto nell'Oratorio del Gesù a Casale Monferrato. Dovrebbe quindi trattarsi di un lavoro da attribuire ad un maestro casalese seguace del Cassini, con molta probabilità il Grisone, attivo intorno al 1763 (I. GRIGNOLIO, Balzola nella storia del Vercellese e del Monferrato, Villanova Mondovì 1972, p. 46).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa parrocchiale dell'Assunzione di Maria Vergine - Balzola
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 10175
FTAT - Note	veduta dal basso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grignolio I.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Caramellino C.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Semenzato A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Secondo informazioni tratte dal sito internet www.artestoria.net nel 1972 (quindi poco dopo la rilevazione dello schedatore e la ripresa fotografica), sarebbero stati rubati la collana e gli orecchini d'oro che decoravano la statua.