

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00000071
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Assunta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Balzola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa parrocchiale dell'Assunzione di Maria Vergine
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Giovanni XXIII, 1
LDCS - Specifiche	pilone tra il secondo e il terzo altare a destra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1774
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Grisone Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1746-1773
AUTH - Sigla per citazione	00002800
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ laccatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	153
MISD - Diametro	70
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna, con le braccia aperte piegate e rivolte verso l'alto, come lo sguardo, indossa un abito di colore verde decorato da grandi fiori in oro, ed è avvolta in un manto dorato. Poggia i piedi, le cui dita fuoriescono dall'abito, su un cumulo di nubi, da cui emergono tre cherubini con le ali dorate. La testa è sormontata da una corona, e ai lobi delle orecchie sono orecchini con pendenti.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 78 : 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria. Figure: cherubini. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Una certa compostezza nella figura, i delicati lineamenti del volto e la tecnica della doratura presentano analogie con la statua di analogo soggetto nell'Oratorio del Gesù a Casale Monferrato. Dovrebbe quindi trattarsi di un lavoro da attribuire ad un maestro casalese seguace del Cassini, con molta probabilità il Grisone, attivo intorno al 1763 (I. GRIGNOLIO, Balzola nella storia del Vercellese e del Monferrato, Villanova Mondovì 1972, p. 46).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa parrocchiale dell'Assunzione di Maria Vergine - Balzola
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 10175
FTAT - Note	veduta dal basso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grignolio I.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Caramellino C.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Semenzato A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Secondo informazioni tratte dal sito internet www.artestoria.net nel 1972 (quindi poco dopo la rilevazione dello schedatore e la ripresa fotografica), sarebbero stati rubati la collana e gli orecchini d'oro che decoravano la statua.