

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00000071

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Balzola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa parrocchiale dell'Assunzione di Maria Vergine

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Giovanni XXIII, 1

LDCS - Specifiche pilone tra il secondo e il terzo altare a destra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1774

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Grisone Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1746-1773
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002800

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ argentatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ laccatura

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	153
<b>MISD - Diametro</b>	70
<b>MIST - Validita'</b>	ca

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Alcune ridipinture.

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna, con le braccia aperte piegate e rivolte verso l'alto, come lo sguardo, indossa un abito di colore verde decorato da grandi fiori in oro, ed è avvolta in un manto dorato. Poggia i piedi, le cui dita fuoriescono dall'abito, su un cumulo di nubi, da cui emergono tre cherubini con le ali dorate. La testa è sormontata da una corona, e ai lobi delle orecchie sono orecchini con pendenti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 78 : 11 G 19 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Maria. Figure: cherubini. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Una certa compostezza nella figura, i delicati lineamenti del volto e la tecnica della doratura presentano analogie con la statua di analogo soggetto nell'Oratorio del Gesù a Casale Monferrato. Dovrebbe quindi trattarsi di un lavoro da attribuire ad un maestro casalese seguace del Cassini, con molta probabilità il Grisone, attivo intorno al 1763 (I. GRIGNOLIO, Balzola nella storia del Vercellese e del Monferrato, Villanova Mondovì 1972, p. 46).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa parrocchiale dell'Assunzione di Maria Vergine - Balzola

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 10175
<b>FTAT - Note</b>	veduta dal basso
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grignolio I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Caramellino C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzini F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Semenzato A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Semenzato A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Secondo informazioni tratte dal sito internet <a href="http://www.artestoria.net">www.artestoria.net</a> nel 1972 (quindi poco dopo la rilevazione dello schedatore e la ripresa fotografica), sarebbero stati rubati la collana e gli orecchini d'oro che decoravano la statua.