SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	•	
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00000073	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	AL	
PVCC - Comune	Balzola	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa parrocchiale dell'Assunzione di Maria Vergine	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Giovanni XXIII, 1	
LDCS - Specifiche	terzo altare a destra dell'ingresso principale	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1650	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1699	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	maniera	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Termine Bartolomeo	
AUTA - Dati anagrafici	1612/ notizie fino al 1710	
AUTH - Sigla per citazione	00002220	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura	
MTC - Materia e tecnica	legno/ laccatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	UNR	
MISA - Altezza	131	
MISD - Diametro	70	
MIST - Validita'	ca	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni	D'for'	
specifiche	Rifacimento della laccatura.	
specifiche DA - DATI ANALITICI	Rifacimento della faccatura.	
<u>-</u>	Rifacimento della laccatura.	
DA - DATI ANALITICI	Il santo, rappresentato in piedi, vestito con saio e cordone in vita, presenta la testa in posizione frontale, leggermente reclinata verso Gesù Bambino, nudo e con le braccia aperte, seduto su un libro aperto che il santo sostiene con la mano sinistra, mentre il braccio destro è aperto in posizione orante. La base su cui il santo poggia i piedi è costituita da nuvole, con al centro un cherubino.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Il santo, rappresentato in piedi, vestito con saio e cordone in vita, presenta la testa in posizione frontale, leggermente reclinata verso Gesù Bambino, nudo e con le braccia aperte, seduto su un libro aperto che il santo sostiene con la mano sinistra, mentre il braccio destro è aperto in posizione orante. La base su cui il santo poggia i piedi è	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo, rappresentato in piedi, vestito con saio e cordone in vita, presenta la testa in posizione frontale, leggermente reclinata verso Gesù Bambino, nudo e con le braccia aperte, seduto su un libro aperto che il santo sostiene con la mano sinistra, mentre il braccio destro è aperto in posizione orante. La base su cui il santo poggia i piedi è costituita da nuvole, con al centro un cherubino.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Il santo, rappresentato in piedi, vestito con saio e cordone in vita, presenta la testa in posizione frontale, leggermente reclinata verso Gesù Bambino, nudo e con le braccia aperte, seduto su un libro aperto che il santo sostiene con la mano sinistra, mentre il braccio destro è aperto in posizione orante. La base su cui il santo poggia i piedi è costituita da nuvole, con al centro un cherubino. 11 H (ANTONIO DA PADOVA): 11 G 19 11 Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi:	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Il santo, rappresentato in piedi, vestito con saio e cordone in vita, presenta la testa in posizione frontale, leggermente reclinata verso Gesù Bambino, nudo e con le braccia aperte, seduto su un libro aperto che il santo sostiene con la mano sinistra, mentre il braccio destro è aperto in posizione orante. La base su cui il santo poggia i piedi è costituita da nuvole, con al centro un cherubino. 11 H (ANTONIO DA PADOVA): 11 G 19 11 Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) Gesù Bambino. Figure: cherubino. La statua è solo citata da Piazzano nella descrizione della chiesa (PIAZZANO L., Balzola nelle sue vicende storiche, Alessandria 1937). Notevoli sono le affinità con altre statue nella zona del Biellese ed attribuite allo scultore Bartolomeo Termine (si veda quella di San Nicola nell'omonima Confraternita di Biella).	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Il santo, rappresentato in piedi, vestito con saio e cordone in vita, presenta la testa in posizione frontale, leggermente reclinata verso Gesù Bambino, nudo e con le braccia aperte, seduto su un libro aperto che il santo sostiene con la mano sinistra, mentre il braccio destro è aperto in posizione orante. La base su cui il santo poggia i piedi è costituita da nuvole, con al centro un cherubino. 11 H (ANTONIO DA PADOVA): 11 G 19 11 Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) Gesù Bambino. Figure: cherubino. La statua è solo citata da Piazzano nella descrizione della chiesa (PIAZZANO L., Balzola nelle sue vicende storiche, Alessandria 1937). Notevoli sono le affinità con altre statue nella zona del Biellese ed attribuite allo scultore Bartolomeo Termine (si veda quella di San Nicola nell'omonima Confraternita di Biella).	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Il santo, rappresentato in piedi, vestito con saio e cordone in vita, presenta la testa in posizione frontale, leggermente reclinata verso Gesù Bambino, nudo e con le braccia aperte, seduto su un libro aperto che il santo sostiene con la mano sinistra, mentre il braccio destro è aperto in posizione orante. La base su cui il santo poggia i piedi è costituita da nuvole, con al centro un cherubino. 11 H (ANTONIO DA PADOVA): 11 G 19 11 Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) Gesù Bambino. Figure: cherubino. La statua è solo citata da Piazzano nella descrizione della chiesa (PIAZZANO L., Balzola nelle sue vicende storiche, Alessandria 1937). Notevoli sono le affinità con altre statue nella zona del Biellese ed attribuite allo scultore Bartolomeo Termine (si veda quella di San Nicola nell'omonima Confraternita di Biella).	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	Il santo, rappresentato in piedi, vestito con saio e cordone in vita, presenta la testa in posizione frontale, leggermente reclinata verso Gesù Bambino, nudo e con le braccia aperte, seduto su un libro aperto che il santo sostiene con la mano sinistra, mentre il braccio destro è aperto in posizione orante. La base su cui il santo poggia i piedi è costituita da nuvole, con al centro un cherubino. 11 H (ANTONIO DA PADOVA): 11 G 19 11 Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) Gesù Bambino. Figure: cherubino. La statua è solo citata da Piazzano nella descrizione della chiesa (PIAZZANO L., Balzola nelle sue vicende storiche, Alessandria 1937). Notevoli sono le affinità con altre statue nella zona del Biellese ed attribuite allo scultore Bartolomeo Termine (si veda quella di San Nicola nell'omonima Confraternita di Biella).	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	Il santo, rappresentato in piedi, vestito con saio e cordone in vita, presenta la testa in posizione frontale, leggermente reclinata verso Gesù Bambino, nudo e con le braccia aperte, seduto su un libro aperto che il santo sostiene con la mano sinistra, mentre il braccio destro è aperto in posizione orante. La base su cui il santo poggia i piedi è costituita da nuvole, con al centro un cherubino. 11 H (ANTONIO DA PADOVA): 11 G 19 11 Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) Gesù Bambino. Figure: cherubino. La statua è solo citata da Piazzano nella descrizione della chiesa (PIAZZANO L., Balzola nelle sue vicende storiche, Alessandria 1937). Notevoli sono le affinità con altre statue nella zona del Biellese ed attribuite allo scultore Bartolomeo Termine (si veda quella di San Nicola nell'omonima Confraternita di Biella). EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico Chiesa parrocchiale dell'Assunzione di Maria Vergine - Balzola	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	Il santo, rappresentato in piedi, vestito con saio e cordone in vita, presenta la testa in posizione frontale, leggermente reclinata verso Gesù Bambino, nudo e con le braccia aperte, seduto su un libro aperto che il santo sostiene con la mano sinistra, mentre il braccio destro è aperto in posizione orante. La base su cui il santo poggia i piedi è costituita da nuvole, con al centro un cherubino. 11 H (ANTONIO DA PADOVA): 11 G 19 11 Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) Gesù Bambino. Figure: cherubino. La statua è solo citata da Piazzano nella descrizione della chiesa (PIAZZANO L., Balzola nelle sue vicende storiche, Alessandria 1937). Notevoli sono le affinità con altre statue nella zona del Biellese ed attribuite allo scultore Bartolomeo Termine (si veda quella di San Nicola nell'omonima Confraternita di Biella). EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico Chiesa parrocchiale dell'Assunzione di Maria Vergine - Balzola	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 10177	
FTAT - Note	veduta dal basso	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Piazzano L.	
BIBD - Anno di edizione	1937	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1972	
CMPN - Nome	Caramellino C.	
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	Semenzato A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR	