

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00000078
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Balzola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa parrocchiale dell'Assunzione di Maria Vergine
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Giovanni XXIII, 1
LDCS - Specifiche	terzo altare a sinistra dell'ingresso principale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
-------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cassini Severino Felice
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006011

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ laccatura

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	174
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>MIST - Validita'</b>	ca

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Perizoma ridorato. Tracce di restauri nella zona di raccordo tra le braccia e il tronco.

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cristo è raffigurato morente, col capo piegato leggermente in avanti e verso la spalla destra. Modellato che evidenzia l'anatomia dell'addome, ferita al costato da cui scendono gocce di sangue fin lungo la gamba destra. Perizoma in legno dorato con grande nodo sul fianco destro, trattenuto da intaglio raffigurante corda intrecciata all'altezza dei fianchi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 35 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nonostante la grande venerazione popolare non è riportata nessuna notizia del Crocifisso da parte degli storici locali. La buona realizzazione anatomica del corpo e la finezza di profilo del volto avvicinano l'opera al Crocifisso nella Chiesa dell'Addolorata di Casale Monferrato. Le affinità sono strettissime, per cui la scultura di Balzola potrebbe essere di Felice Cassini, o almeno della sua bottega.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa parrocchiale dell'Assunzione di Maria Vergine - Balzola

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 10182
<b>FTAT - Note</b>	veduta dal basso
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Caramellino C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzini F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Semenzato A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Semenzato A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR