

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00000087

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100000086

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Balzola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa parrocchiale dell'Assunzione di Maria Vergine

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Giovanni XXIII, 1

LDCS - Specifiche secondo altare a sinistra dell'ingresso principale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1799

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** UNR**MISA - Altezza** 255**MISL - Larghezza** 166**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Cadute di colore, vernice deteriorata.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In alto al centro, tra nubi con cherubini ed angioletti, è seduta la Madonna con Gesù Bambino in braccio. E' vestita con ampio abito panneggiato e manto; volge il capo leggermente verso destra, e con il braccio destro disteso verso il basso porge la corona del rosario a San Domenico, inginocchiato a terra, che lo riceve nella mano destra. Il santo con tunica bianca e mantello scuro, è raffigurato di tre quarti verso destra e con il capo di profilo. Di fronte a lui, in basso a destra, è Santa Caterina da Siena, inginocchiata con le mani giunte e lo sguardo verso l'alto, ad incontrare quello del Bambino, che le porge con la manina sinistra la corona del rosario. Sullo sfondo, tra i due santi, si apre un paesaggio montuoso; in primissimo piano, al centro, sono un libro chiuso e un ramo di gigli.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (DOMENICO) 34 1 : 11 HH (CATERINA DA SIENA) : 11 G : 11 G 19 11

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena. Figure: angeli; cherubini. Oggetti: corona del Rosario. Abbigliamento: abbigliamento religioso.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Piazzano, il solo a citare questo dipinto, lo dice di "ignoto settecentesco" (PIAZZANO L., Balzola nelle sue vicende storiche, Alessandria 1937). Iconograficamente la composizione è chiaramente derivata dal Moncalvo. La chiara freschezza dei colori e la levità di tocco appartengono però a un pittore settecentesco, forse casalese, con conoscenze della pittura veneta. La fattura degli angioletti e i capelli ricordano la pittura del Guala.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**CDGS - Indicazione specifica** Chiesa parrocchiale dell'Assunzione di Maria Vergine - Balzola**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 10191           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Piazzano L.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1937                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1972           |
| <b>CMPN - Nome</b> | Caramellino C. |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mazzini F. |
|---------------------------------------|------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Semenzato A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Semenzato A. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR                    |