

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00001813

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100001813

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di nicchia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Mottalciata

PVCL - Localita' Precolina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa parrocchiale di Santa Maria di Bozzolina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Alpina

LDCS - Specifiche presbiterio, parete di fondo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1758

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1771

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giudice Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1750-1751
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002732

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmi policromi/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosa/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	280
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ricca cornice di marmi policromi rosa con profili neri e volute, fastigio a tabella mistilineo, con al centro due cherubini in gesso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Carlo Giudice di Viggiù nel 1758 scolpiva l'altare maggiore in marmi policromi, in sostituzione di quello antico di legno dorato. L'altare maggiore, che allora rimaneva addossato alla parete di fondo, non avendo la chiesa il coro, veniva completato con l'icona, pure in marmo, del 1771, ancora per opera del Giudice (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella, 1962, vol. II, p. 209). La datazione della mostra della nicchia dovrebbe quindi inserirsi all'interno di queste due date.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa Parrocchiale di Santa Maria di Bozzolina - Mottalciata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 10610
<b>FTAT - Note</b>	veduta di tre quarti dal basso
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lebole D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, p. 209
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Novelli S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Semenzato A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Semenzato A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera di per sè non è stata oggetto di catalogazione nel 1973: i dati sono stati ricavati dalla scheda cartacea della statua posta nella nicchia (01/00001813).