

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00001860

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino tra San Vincenzo e San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Mottalciata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione chiesa di San Vincenzo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR

LDCS - Specifiche parete absidale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito vercellese

ATBR - Riferimento

| | |
|---|--|
| all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ argentatura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 160 |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Aggiunte e pesanti rifacimenti. Il dipinto su tre tavole verticali è stato inserito in passato, nel tardo Settecento, entro una cornice stuccata nella parete; per ovviare alle dimensioni maggiori della cornice stessa si è aggiunta alla tavola in origine centinata una zona superiore dipinta su parete con due cortine aperte da un cherubino in volo. Il dipinto originario su tavola, molto consunto, è stato pesantemente ridipinto specie in corrispondenza delle vesti dei due santi. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La tavola originale centinata è stata inserita in un momento successivo entro cornice in muratura ad imitazione del legno; la parte superiore con l'angioletto che regge il tendaggio è dipinta su muro. Le carnagioni molto pallide risultano sulle tonalità grigie e brune nell'insieme e sul rosso gli abiti. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 42 11 : 11 H (VINCENZO) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino; San Vincenzo; San Giovanni Battista. Attributi: (San Vincenzo) palma; libro; (San Giovanni Battista) agnello. Figure: angeli. Abbigliamento. Oggetti: trono. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | al di sopra della cornice |
| ISRI - Trascrizione | D. O. M. ac D. M. Vincentio/ a saeculis dic. ecclesia. 1776 integre renovata/ 1781 ornabatur/ piis incol. oblationibus |
| NSC - Notizie storico-critiche | Citata dal Lebole (D. LEBOLE La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella, 1962, v. II, p. 207) come lavoro cinquecentesco di |

scuola vercellese. Come attesta la scritta, la sistemazione entro finta cornice di dimensioni maggiori avvenne in occasione del rifacimento settecentesco della chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | chiesa di San Vincenzo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 10671 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lebole D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, p. 207 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Novelli S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Comoglio S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Comoglio S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |