

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00002245
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	vocazione di San Matteo
------------------------	-------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Alessandria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	vescovile
LDCN - Denominazione	Palazzo Inviziati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Vescovado,1

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito alessandrino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore, graffi sulla superficie, craquelures
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	A sinistra Gesù posto quasi di profilo, a figura intera e stante, con abito e manto, tende il braccio destro davanti a sè verso San Matteo, che sentendosi chiamato si volge e con la mano destra aperta sul petto indica se stesso. Il santo è rappresentato seduto di tre quarti con abito chiaro; ai suoi piedi, nell'angolo in basso a destra, giocano due angioletti, di cui uno seduto su un libro aperto. Altri angioletti, tra cui uno che mostra un altro libro aperto, sono in alto a sinistra. Dallo sfondo scuro, alle spalle della scena della chiamata, emergono alcune figure, tra cui una donna, rivolta verso Gesù.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 71 15
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: vocazione di San Matteo. Personaggi: Cristo; San Matteo. Figure: figure maschili; figura femminile; angeli. Oggetti: libro (2). Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto conserva memoria delle imprese pittoriche più prestigiose del XVII secolo in Lombardia, specialmente di Giulio Cesare Procaccini, ad esempio negli angeli, ma in un modo più patinato e dimesso, comunque corrispondente alla più sommessa devozione e tensione sentimentale (entrambe probabilmente derivanti da un'influenza della pittura del Vermiglio).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Diocesi di Alessandria
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 11057
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1973**CMPN - Nome** Dalerba A.**FUR - Funzionario  
responsabile** Mazzini F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** Semenzato A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ARTPAST/ Semenzato A.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR