SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00002246	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna Immacolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	AL	
PVCC - Comune	Alessandria	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	vescovile	
LDCN - Denominazione	Palazzo Inviziati	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Vescovado,1	
LDCS - Specifiche	cappella	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1649	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	bottega	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Caccia Guglielmo detto Moncalvo		
AUTA - Dati anagrafici	1568/ 1625		
AUTH - Sigla per citazione	00000429		
AAT - Altre attribuzioni	Caccia Guglielmo detto Moncalvo		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	UNR		
MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, graffi sulla superficie		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Maria è raffigurata al centro, stante, con le mani giunte davanti al petto, i lunghi capelli che fuoriescono dal manto, con il capo reclinato verso destra e gli occhi bassi, sulla testa la corona di stelle. Due angioletti per lato la osservano, in diversi atteggiamenti, mentre schiaccia il demonio in forma di mostro sotto i suoi piedi.		
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine Immacolata. Figure: angeli. Animali fantastici: mostro demoniaco. Abbigliamento.		
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è stato attribuito da Giovanni Romano a Guglielmo Caccia (ROMANO G., Casalesi del Cinquecento, Torino 1970, p. 99). La visione diretta, che mostra una fattura più tesa e scostante di quella tipica del maestro, induce ad attribuirla ad un suo collaboratore, che deduce da un cartone sicuramente cacciano (per la desunzione dallo stesso cartone ad opera di Orsola Maddalena Caccia si veda la tela di analogo soggetto e dimensioni nella Parrocchiale di Boscomarengo).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
CDGS - Indicazione specifica	Diocesi di Alessandria		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 11058		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		

BIBA - Autore	Romano G.	
BIBD - Anno di edizione	1970	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 99	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Dalerba A.	
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	Semenzato A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR	