

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006245

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di Santa Maria di Castello

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Santa Maria di Castello, 13

LDCS - Specifiche transetto destro, parete di fondo

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AL

PRVC - Comune Alessandria

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di Santa Maria di Castello

PRCS - Specifiche cappella del Crocifisso, quarta a destra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1440
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1460
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito alessandrino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Filiberti Francesco

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>MISL - Larghezza</b>	160

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ridipinture

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cristo è rappresentato in posizione frontale, con un perizoma drappeggiato intorno ai fianchi; il corpo è molto magro, con l'indicazione dell'anatomia del torace e le braccia scheletriche. Il capo è leggermente reclinato verso destra, con gli occhi chiusi, i capelli ricadenti in due ciocche ai lati della testa, su cui è l'aureola.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 35 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel tutulo sulla croce
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IHS NAZARENUS REX IUDEOR

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri ebraici
<b>ISRP - Posizione</b>	nel tutulo sulla croce
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri greci
<b>ISRP - Posizione</b>	nel tutulo sulla croce
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera si trovava, all'inizio del Novecento, nella quarta cappella a destra, dedicata appunto al Crocifisso, dove era giudicata dal Mina "di non troppo valore" (MINA, La chiesa di Santa Maria di Castello, Alessandria 1930, p. 30). Si tratta invece di un bellissimo crocifisso, palesemente ispirato alla classica iconografia lombarda, col Cristo rassegnato e dolente, riferibile forse alla metà del Quattrocento, e ancora legato a moduli gotici nella tagliente secchezza delle modulazioni lineari, che percorrono braccia, costato e perizoma. Con cautela si può tentare di riferirlo alla prima attività, finora ignota, di Francesco Filiberti.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di Santa Maria di Castello - Alessandria

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 12754

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1974
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Dalerba A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzini F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Semenzato A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Semenzato A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR