SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00013167
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100013165
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giuseppe è pianto per morto da suo padre
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Fossano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Chiesa di Santa Maria Nascente e di San Giovenale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR
LDCS - Specifiche	sacrestia
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Fossano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	sede di confraternita
PRCD - Denominazione	Confraternita del Gonfalone
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1624
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Barotti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1569/ notizie fino al 1618
AUTH - Sigla per citazione	00000157
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	157
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Uno dei fratelli, in veste rossa e manto nero, mostra al padre la veste gialla di Giuseppe, il secondo, in veste azzurra e manto rosa, con le braccia alzate, finge orrore. Il padre, seduto sotto una tenda scura, ha veste nera e manto giallo; ai suoi piedi è un cane accovacciato. L' interno, teatro della scena, si apre a sinistra su un ambiente urbano, con edifici di carattere rinascimentale.
DESI - Codifica Iconclass	71 D 12 82.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Giacobbe; fratelli di Giuseppe. Abbigliamento. Mobilia: tendaggio; sgabello. Paesaggi. Costruzioni. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa tela, come le altre sette con le storie di Giuseppe, facenti parte di una stessa serie, è inserita in una cornice eseguita nel 1677. I dipinti sembrano però precedere di molto questa data. Lo sconosciuto autore mostra vivo interesse, arcaizzante, per una prospettiva di ascendenza rinascimentale come si verifica negli interni o negli edifici della tela

	con il "riconoscimento dei fratelli". Dovrebbe trattarsi di un pittore locale, collocabile in area tardomanieristica, quella, per esempio, dei saviglianesi Dolce, attivo in anni attorno al 1600. Un pittore fossanese che risponde a queste caratteristiche è Giuseppe Barotti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Confraternita del Gonfalone
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22549
FTAT - Note	veduta frontale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Leone M.
FUR - Funzionario responsabile	NR
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ciccia M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ciccia M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR