

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00013168
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100013165
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giuseppe in carcere
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Fossano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Chiesa di Santa Maria Nascente e di San Giovenale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR
LDCS - Specifiche	sacrestia

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Fossano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	sede di confraternita
PRCD - Denominazione	Confraternita del Gonfalone

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1624**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Barotti Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1569/ notizie fino al 1618**AUTH - Sigla per citazione** 00000157**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** UNR**MISA - Altezza** 107**MISL - Larghezza** 157**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In un antro oscuro, con strumenti di tortura (a sinistra è una carrucola con una corda) è incatenato Giuseppe, vestito di un manto giallo, tunica viola chiaro, sottoveste azzurra, calzari rossi. Il personaggio disteso ha manto giallo e veste nera. A destra si apre un ambiente più luminoso dove un carceriere con frusta in mano e un corpetto azzurro spalanca una porta. Accanto ad una finestra due personaggi (in abito giallo e rosso, quello di spalle) conversano.

DESI - Codifica Iconclass 71 D 14.**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Giuseppe; figure maschili. Abbigliamento. Mobilia: sgabello. Armi: frusta. Interno: carcere. Costruzioni.

NSC - Notizie storico-critiche

Questa tela, come le altre sette con le storie di Giuseppe, facenti parte di una stessa serie, è inserita in una cornice eseguita nel 1677. I dipinti sembrano però precedere di molto questa data. Lo sconosciuto autore mostra vivo interesse, arcaizzante, per una prospettiva di ascendenza rinascimentale come si verifica negli interni o negli edifici della tela

con il "riconoscimento dei fratelli". Dovrebbe trattarsi di un pittore locale, collocabile in area tardomanieristica, quella, per esempio, dei saviglianesi Dolce, attivo in anni attorno al 1600. Un pittore fossanese che risponde a queste caratteristiche è Giuseppe Barotti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Confraternita del Gonfalone

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22550
FTAT - Note	veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Leone M.
FUR - Funzionario responsabile	NR

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ciccina M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ciccina M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR