

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00014608
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa della Santissima Trinità
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero della Visitazione
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via San Carlo, 46
LDCS - Specifiche	sacrestia interna

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	oro filato e lamellare
MTC - Materia e tecnica	oro filato e riccio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISV - Varie	pianeta: h 107 la 71stole: h 210 la 22; h 217 la 22manipolo: h 93 la 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita della lamina, rammendi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gros de Tours laminato in argento, disegno per effetto di slegatura della trama di fondo (liseré) e di più trame broccate (otto in seta, tre in oro: filato, lamellare, riccio).Colore: fondo avorio ed argento, controfondo avorio, disegno in oro, avorio, verde, viola, rosso. Disegno: impostazione a maglie regolari di sottili catenelle accompagnate da un alone polilobato. I punti di tangenza sono caratterizzati da una coppia di rami fioriti che prende origine da un largo cesto inclinato, disposto per teorie parallele orientate alternativamente a destra e a sinistra.Gallone in oro filato e lamina, a rete e ventagli; cm. 4 e cm. 1,5 (di epoca posteriore): pianeta.Gallone in oro filato e seta gialla, a motivi geometrici; cm. 3,2 (di epoca posteriore): una stola.Gallone in oro filato e seta gialla, a motivi "a spina"; cm. 1 (di epoca posteriore): una stola.Gallone in oro filato e lamina, a doppi nastri intrecciati ad "8" ; (?)Cordone in oro filato e seta (o filo) beige, terminante con un fiocco dorato: una stola.Pizzo bianco (di epoca posteriore) riborda il collo della pianeta.Frangia dorata; cm. 4 e cm. 2,5 (di epoca posteriore): stola e manipolo.Fodera in gros di seta rossa (epoca posteriore).
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	Il paramento liturgico è composto di una pianeta, due stole, un manipolo.Il disegno di questo tessuto rientra in quella tendenza al naturalismo che, intorno al 1730, caratterizzerà molta della produzione tessile francese e di derivazione francese. Nonostante l'impostazione sia a maglie regolari, le sottili catenelle che collegano i motivi floreali accennano già ad un loro movimento leggermente sinuoso, la cui evoluzione porterà negli anni seguenti alla soluzione "a meandro". Convalida la datazione del tessuto il gusto di accostare ai rami fioriti dei vasi (o cesti) che, sebbene dichiarino la loro derivazione naturalistica, presentano una soluzione fantastica ancora legata ai tardi

motivi a "bizarre".I paramenti descritti con i numeri di catalogo 01 /00014536 e 01/00014609 presentano il medesimo tessuto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Monastero della Visitazione - Arona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14672
FTAT - Note	veduta della pianeta

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bazzani E.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Semenzato A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR