

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014608

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della Santissima Trinità

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Monastero della Visitazione

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via San Carlo, 46

LDCS - Specifiche sacrestia interna

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1749

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	oro filato e lamellare
MTC - Materia e tecnica	oro filato e riccio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	UNR
MISV - Varie	pianeta: h 107 la 71stole: h 210 la 22; h 217 la 22manipolo: h 93 la 24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita della lamina, rammendi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gros de Tours laminato in argento, disegno per effetto di slegatura della trama di fondo (liseré) e di più trame broccate (otto in seta, tre in oro: filato, lamellare, riccio).Colore: fondo avorio ed argento, controfondo avorio, disegno in oro, avorio, verde, viola, rosso. Disegno: impostazione a maglie regolari di sottili catenelle accompagnate da un alone polilobato. I punti di tangenza sono caratterizzati da una coppia di rami fioriti che prende origine da un largo cesto inclinato, disposto per teorie parallele orientate alternativamente a destra e a sinistra.Gallone in oro filato e lamina, a rete e ventagli; cm. 4 e cm. 1,5 (di epoca posteriore): pianeta.Gallone in oro filato e seta gialla, a motivi geometrici; cm. 3,2 (di epoca posteriore): una stola.Gallone in oro filato e seta gialla, a motivi "a spina"; cm. 1 (di epoca posteriore): una stola.Gallone in oro filato e lamina, a doppi nastri intrecciati ad "8" ; (?)Cordone in oro filato e seta (o filo) beige, terminante con un fiocco dorato: una stola.Pizzo bianco (di epoca posteriore) riborda il collo della pianeta.Frangia dorata; cm. 4 e cm. 2,5 (di epoca posteriore): stola e manipolo.Fodera in gros di seta rossa (epoca posteriore).
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	Il paramento liturgico è composto di una pianeta, due stole, un manipolo.Il disegno di questo tessuto rientra in quella tendenza al naturalismo che, intorno al 1730, caratterizzerà molta della produzione tessile francese e di derivazione francese. Nonostante l'impostazione sia a maglie regolari, le sottili catenelle che collegano i motivi floreali accennano già ad un loro movimento leggermente sinuoso, la cui evoluzione porterà negli anni seguenti alla soluzione "a meandro". Convalida la datazione del tessuto il gusto di accostare ai rami fioriti dei vasi (o cesti) che, sebbene dichiarino la loro derivazione naturalistica, presentano una soluzione fantastica ancora legata ai tardi

motivi a "bizarre".I paramenti descritti con i numeri di catalogo 01 /00014536 e 01/00014609 presentano il medesimo tessuto.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Monastero della Visitazione - Arona

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 14672
<b>FTAT - Note</b>	veduta della pianeta

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Bazzani E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Semenzato A.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Semenzato A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR