

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00014610
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Arona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa della Santissima Trinità
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero della Visitazione
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via San Carlo, 46
LDCS - Specifiche	sacrestia interna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	oro filato e lamellare
MTC - Materia e tecnica	oro filato e riccio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISV - Varie	pianeta: h 105.5 la 71.5 stola: h 217 la 25.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Consunzione della seta, cedimento dei punti di legatura della lamina d'oro, rammendi, sostituzioni sul davanti della pianeta in tessuti differenti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo gros de Tours, disegno per effetto di slegatura della trama di fondo (liseré) e di più trame broccate (otto in seta, una in seta riccia, una in lamina d'oro, una in oro riccio). Colore: fondo e contropunto avorio; nero, viola e rosa in diverse gradazioni, avorio ed oro per il disegno. Disegno: il modulo è incompleto. Cornici laterali speculari, ad andamento sinuoso di sottili rami con mazzi di rose e fiori diversi, racchiudono composizioni floreali disposte in successione verticale. I rami fioriti che si intravedono sembrano tuttavia congiungere i tralci sinuosi: è probabile che l'impostazione fosse a maglie irregolari campite dai mazzi che attualmente si vedono solo nello stolone centrale della pianeta. Gallone in oro filato, a motivi geometrici; cm. 4,2 e cm. 1,2 (dell'epoca?), pianeta. Gallone in oro filato, a motivi geometrici; cm. 4 (di epoca posteriore), stola. Pizzo bianco, a rete e fiori (di epoca posteriore) riborda il collo della pianeta. Frangia dorata cm. 4 (di epoca posteriore): stola. Fodera in gros di seta verde (di epoca posteriore). Continua in OSS
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	La moda venuta dalla Francia, caratterizzata da soggetti naturalistici disposti su percorsi ondulati verticali e realizzati con l'impiego di un numero elevato di trame a differenti colori in gradazione, fu ben presto acquisita dai centri di produzione italiani, che ne imitarono oltre alla tipologia dei motivi stilistici anche la tecnica di esecuzione. Tuttavia, mancando una documentazione dettagliata che permetta una sua collocazione in ambito italiano, si è propensi a credere che questo tessuto sia di importazione francese. A conferma di tale ipotesi si rimanda al confronto con il "gros de Tours liseré broschiert", che presenta delle variazioni minimali nel disegno, classificato dalla Markowsky come prodotto francese degli anni 1755-1765 (MARKOWSKY B., Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts, Köln 1976, fig. 599. Tessuto analogo per tecnica e

disegno in POPPI, Mostra dei Paramenti e delle Arti Minori nelle Chiese del Casentino, a cura di G. Cantelli, Arezzo 1968, fig. 120; MARIACHER G. (a cura di), Stoffe antiche del Friuli Occidentale secc. XVI-XIX, Pordenone 1977-1978, fig. 72.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Monastero della Visitazione - Arona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14659
FTAT - Note	veduta della pianeta

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 599

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Poppi
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariacher G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 12

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bazzani E.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Semenzato A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Continua da DESO: Tessuti sostitutivi:- telaio meccanico: gros de Tours con effetti per slegatura di una trama di fondo (liseré), disegno a più trame broccate (sette in seta, una in oro filato) si intravede una rosa con un boccio e foglie ai lati- tessuto formato da due frammenti: gros de Tours con effetti di controfondo per slegatura di una trama di fondo (liseré), opera per trame broccate (nove in seta, tre in oro). Il frammento maggiore è campito da un ricco mazzo di rose e bocci nascenti da un calice. gros de Tours con disegno a più trame broccate. S'intravedono foglie ed un tulipano.