

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014611

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della Santissima Trinità

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Monastero della Visitazione

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via San Carlo, 46

LDCS - Specifiche sacrestia interna

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1760

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ trama broccata
MTC - Materia e tecnica	oro filato e lamellare
MTC - Materia e tecnica	oro filato e riccio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISV - Varie	pianeta: h 107.5 la 71stola: h 213 la 23manipolo: h 96.5 la 22velo da calice: h 57 la 50.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo gros de Tours, disegno di controfondo per effetto di slegatura della trama di fondo (liseré) e a più trame broccate (nove in seta, una in argento, tre in oro: filato, in lamina, riccio).Colore: fondo e controfondo verde, disegno in oro, argento e ricca policromia.Disegno: entro cornici laterali, formate da rami ad andamento sinuoso, con dalie, peonie e fiori diversi intervallati da coppie di foglie legate con nastri a "fiocco", si ripetono in successione verticale maglie ovoidali di sottili rami di bacche e frutta. Nei punti di giunzione sono coppie di foglie polilobate. Ogni maglia racchiude gruppi di fiorellini. Una fitta rigatura, che dal centro si sviluppa con opposta direzione, caratterizza il fondo.Gallone in lamina d'oro e seta gialla, a motivi floreali; cm. 3Gallone in lamina doro, seta gialla, filo nocciola, con motivi a zig-zag; cm. 1Pizzo bianco a rete e fiori dai larghi petali alternati a figure geometriche; riborda il collo della pianeta.Fodera in gros di seta avorio (di epoca posteriore).
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	Il paramento liturgico è composto di una pianeta, una stola, un manipolo e un velo da calice.La scalatura cronologica può essere circoscritta alla metà del secolo XVIII sia per la tecnica d'esecuzione che per l'attenzione del disegno al particolare naturalistico: sono fiori da giardino intercalati da coppie di foglie legate a "fiocco". Questa moda, nata in Francia, si sviluppò ben presto anche in Italia. Va rilevato inoltre che il fondo, sebbene caratterizzato da un effetto decorativo, non acquista una parte predominante rispetto all'elemento vegetale: tendenza questa frequente oltre la metà del secolo XVIII e che porterà ad una maggiore rigidità geometrica di sviluppo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione
specifica**

Monastero della Visitazione - Arona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 14519

FTAT - Note veduta della pianeta

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome Bazzani E.

**FUR - Funzionario
responsabile** Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome Semenzato A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ARTPAST/ Semenzato A.

**AGGF - Funzionario
responsabile** NR