

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00014613
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	velo
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Arona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa della Santissima Trinità
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero della Visitazione
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via San Carlo, 46
LDCS - Specifiche	sacrestia interna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1790
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ cannellato
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	argento filato
MIS - MISURE	
MISU - Unità'	UNR
MISA - Altezza	75.5
MISL - Larghezza	39.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La fodera presenta una sostituzione di cm. 75.5 x 12 in tessuto differente.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pekin: gros de Tours con opere per slegatura di un ordito in argento e di una trama broccata (argento); gros de Tours; cannellé simpleté; variante gros de Tours. Colore: nelle bande gros de Tours: fondo azzurro e motivi argento; nelle bande a più armature: fondo avorio, motivi avorio ed argento. Disegno: impostazione verticale di bande unite, delineate da motivi seghettati alternati a bande e righe. Fodera in taffetas di seta rosa, con aggiunta in gros de Tours di seta rosa.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	Eseguiti su telai appositamente strutturati per la realizzazione simultanea di un numero sufficientemente alto, i nastri seguono i medesimi principi tecnici di tutti gli altri generi tessili. La variazione degli intrecci di base, lo studio stilistico del rapporto disegno-fondo ed infine la scelta di una gamma cromatica adatta alla rappresentazione del motivo decorativo, sono tutti elementi in stretta dipendenza dal momento storico che li ha prodotti. E' infatti verso la fine del XVIII secolo che il fondo diventa sempre più importante nella definizione del disegno, giungendo, come in questo caso, alla totale eliminazione dell'elemento vegetale in favore di una rigida impostazione a righe verticali caratterizzate dall'abbinamento di più armature. Anche l'uso del colore si armonizza alla geometrica struttura del disegno, abbandonando i forti contrasti ed orientandosi su tonalità chiare e delicate, che potremmo definire a "pastello". E' probabile che il luogo d'origine del velo catalogato sia in ambito francese, ma non si esclude la possibile produzione italiana, dal momento che i primi telai per nastri furono costruiti, oltre che nelle Fiandre, in Italia. Per i nastri: Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers, par Diderot et D'Alembert, Lucca 1758-1777, vol. 14, p. 359 e seguenti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Monastero della Visitazione - Arona
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14719
FTAT - Note	particolare
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Diderot/ D'Alembert
BIBD - Anno di edizione	1758
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	vol. 14, p. 359
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bazzani E.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Semenzato A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR