

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014615

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della Santissima Trinità

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Monastero della Visitazione

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via San Carlo, 46

LDCS - Specifiche sacrestia interna

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1899

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
MISV - Varie	pianeta: h 110 la 71.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco broccato a più trame legate in diagonale (otto in seta, tre in ciniglia).Colore: fondo verde-bandiera, disegno a ricca policromia (colori prevalenti giallo e avorio).Disegno: motivi mistilinei a differente decorazione si succedono in verticale dando origine a teorie parallele ad andamento leggermente sinuoso. Rami di genziane, garofani, tulipani e fiori diversi, nascenti dagli elementi mistilinei, completano il disegno. Gallone in oro filato e seta gialla; successione di maglie a doppia losanga con motivi gigliati all'interno, cm. 3.Pizzo bianco con fiori tondeggianti (riborda il collo della pianeta).Frangia dorata di cm. 1,5 (ribordatura esterna della pianeta); di cm. 3 (stola). Fodera in diagonale di cotone rosso (di epoca posteriore).
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
----------------------------------------	----

NSC - Notizie storico-critiche	Il paramento liturgico è composto di una pianeta e una stola, di cui mancano le misure.Il ricco disegno di questo tessuto, formato da elementi mistilinei sovrabbondanti di fiori e decorazioni diverse, si qualifica come elaborazione ottocentesca ispirata a modelli compositivi della fine del secolo XVII ed i primi del secolo XVIII. Pur essendo realizzato in "damasco broccato", come i raffinati tessuti dell'epoca di Luigi XIV, il documento non presenta quelle particolarità esecutive frutto dell'esperienza dell'operaio tessitore. La meccanizzazione della tessitura, infatti, se da un lato permette di accelerare i processi di produzione, dall'altro determina uno scadimento qualitativo rispetto ai manufatti antichi. Di gusto ottocentesco è inoltre il ricorso a colori molto contrastati per evidenziare maggiormente il disegno. Per un esempio di damasco broccato 1690-1700: MARKOWSKY B., Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts, Köln 1976, fig. 426.Per notizie sul telaio meccanico - revival ottocentesco: DEVOTI D., L'Arte del Tessuto in Europa, Milano 1974, pp. 33-34.
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Monastero della Visitazione - Arona
-------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14658
FTAT - Note	veduta della pianeta

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 426

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bazzani E.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Semenzato A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR