

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00017466 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 0100017466 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | pianeta            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | BI       |
| PVCC - Comune    | Biella   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                         |
| LDCQ - Qualificazione                    | cattedrale                     |
| LDCN - Denominazione                     | chiesa di Santa Maria in Piano |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR                             |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1800               |
| DTSF - A                     | 1899               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura biellese |
|----------------------|----------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>     | esecutore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo dorato/ lamellatura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo dorato/ oro riccio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | oro/ filatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | paillette   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | seta/ damascata   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | seta/ diagonale   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | seta/ ricamo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | seta  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 100   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 70  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Molto rammendata la colonna anteriore.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | La pianeta è in damasco di seta bianca ornato da ramaggi che formano campi ovaleggianti con infiorescenza centrale a forma di pigna. Sul damasco è applicato un ricamo in filo d'oro filato, riccio e lamellare (legati in diagonale su fondo di seta) con pailletes che forma un disegno supplementare di due rami fioriti nei lati, incrociantisi nella colonna. Nastri tessuti in filo d'oro filato. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | chiesa cattedrale di Santa Maria in Piano   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 27729   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Novelli S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

Comoglio S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Comoglio S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR