SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00056673
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100056673
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	sacra sindone con San Carlo Borromeo e Santo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Osasco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	edificio
LDCN - Denominazione	casa privata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via IV Novembre, 10/15
LDCS - Specifiche	Lato sud
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	320
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il soggetto è compreso da una cornice dipinta a trompe l'oeil di color rosso con una palmetta gialla sui quattro angoli (non più visibile nella parte inferiore). Sulla sinistra appare un santo con una tunica rosa e un manto giallo che tiene con la mano sinistra un lembo della Sindone. Al centro sono appena visibili le mani di un altro personaggio, mentre sulla destra è riconoscibile la figura di San Carlo Borromeo in abito cardinalizio.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 31 7 : 11 H (CARLO BORROMEO) : 11 H (...)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Carlo Borromeo; santo non riconoscibile. Simboli: Sacra Sindone. Abbigliamento. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	La particolare forma di religiosità promossa dalla Sindone ebbe come conseguenza in tutto il Piemonte una vastissima diffusione iconografica fin dai tempi più remoti; diffusione facilitata anche dalle numerose copie a stampa. La raffigurazione di San Carlo in atto di venerare o di esporre la Sindone è altrettanto frequente. Molto probabilmente il dipinto risale alla prima metà del Settecento quando, con l'assedio di Torino all'inizio del secolo, il Santo Sudario venne trasferito a Genova, passando per Cherasco. L'area pinerolese conserva moltissimi esemplari con questo soggetto. (M.D. Fusina, La diffusione dell'iconografia della Sindone in Piemonte, in Studi Piemontesi, 1972, vol. I fasc. 1; AA.VV., La Sindone al di qua dei monti, Torino 1978).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Osasco
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105511
FTAT - Note	veduta frontale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Assandria V.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Morra A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR