

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00056673

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100056673

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sacra sindone con San Carlo Borromeo e Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Osasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia edificio

LDCN - Denominazione casa privata

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via IV Novembre, 10/15

LDCS - Specifiche	Lato sud
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	320
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il soggetto è compreso da una cornice dipinta a trompe l'oeil di color rosso con una palmetta gialla sui quattro angoli (non più visibile nella parte inferiore). Sulla sinistra appare un santo con una tunica rosa e un manto giallo che tiene con la mano sinistra un lembo della Sindone. Al centro sono appena visibili le mani di un altro personaggio, mentre sulla destra è riconoscibile la figura di San Carlo Borromeo in abito cardinalizio.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 31 7 : 11 H (CARLO BORROMEO) : 11 H (...)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Carlo Borromeo; santo non riconoscibile. Simboli: Sacra Sindone. Abbigliamento. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	La particolare forma di religiosità promossa dalla Sindone ebbe come conseguenza in tutto il Piemonte una vastissima diffusione iconografica fin dai tempi più remoti; diffusione facilitata anche dalle numerose copie a stampa. La raffigurazione di San Carlo in atto di venerare o di esporre la Sindone è altrettanto frequente. Molto probabilmente il dipinto risale alla prima metà del Settecento quando, con l'assedio di Torino all'inizio del secolo, il Santo Sudario venne trasferito a Genova, passando per Cherasco. L'area pinerolese

conserva moltissimi esemplari con questo soggetto. (M.D. Fusina, La diffusione dell'iconografia della Sindone in Piemonte, in Studi Piemontesi, 1972, vol. I fasc. 1; AA.VV., La Sindone al di qua dei monti, Torino 1978).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Osasco
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105511
FTAT - Note	veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Assandria V.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Morra A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR