

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00103160 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 0100103160 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | tunicella          |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |              |
|------------------|--------------|
| PVCR - Regione   | Piemonte     |
| PVCP - Provincia | VB           |
| PVCC - Comune    | Quarna Sotto |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                      |
| LDCQ - Qualificazione                    | parrocchiale                |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Nicola Vescovo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR                          |
| LDCS - Specifiche                        | sagrestia.                  |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà       |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1740 |
| DTSF - A  | 1760 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | manifattura italiana |
|-----------------------------|----------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ velluto cesellato |
|--------------------------------|-------------------------|

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | filo di seta |
|--------------------------------|--------------|

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | lino/ tela |
|--------------------------------|------------|

### **MIS - MISURE**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b> | UNR |
|----------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 108 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 130 |
|-------------------------|-----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Fondo color perla, opera color verde, rosa, bordeaux, giallo. |
|--|---|

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR |
|----------------------------------|----|

|  |    |
|--|----|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR |
|--|----|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Chiesa di S. Nicola Vescovo |
|-------------------------------------|-----------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 111151 |
|-------------------------------------|----------------|

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>FTAT - Note</b> | veduta frontale |
|--------------------|-----------------|

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1993 |
|--------------------|------|

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Colombo A.M.        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Venturoli P.        |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                     |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005                |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Pappalardo A.       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                     |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010                |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pivotto P. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR                  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                     |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | < non validate      |