

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00107006

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 27

RVER - Codice bene radice 0100107006

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione albarello

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione emblema della città di Torino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale San Giovanni Battista

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR

LDCS - Specifiche ingresso principale, atrio, vetrine

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia ospedale

PRCQ - Qualificazione civico

PRCD - Denominazione San Giovanni Battista

<b>PRCS - Specifiche</b>	farmacia
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1973
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rossetti Manifattura
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002031
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	24.8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1981
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio Mesiti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Albarello da farmacia con corpo a forma di tronco di cono rovesciato che si conclude in basso con un fondo e nella parte superiore con un'apertura detta bocca, fornita di una breve tesa. Vaso a decorazione policroma in azzurro tenue e giallo aranciato su fondo bianco. La decorazione si avvale di una elegante cornice a motivi neoclassici che si snoda su due fasce delimitate da linee azzurro-arancio. Il motivo decorativo viene interrotto sul davanti da una piccola testa di toro in rilievo, dipinta di giallo. Nella fascia centrale vi è dipinto in nero di manganese il nome del preparato farmaceutico.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44 A 1 (+4) (TORINO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: toro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro sotto la testa di toro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CONFECTIO/ ALCHERMES
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	simbolo Città di Torino
<b>STMP - Posizione</b>	sul fronte
<b>STMD - Descrizione</b>	la testa di un toro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La Manifattura era situata geograficamente "Al di là del ponte di Po". Probabilmente fin dall'origine questi vasi non possedevano il coperchio e facilmente l'apertura veniva chiusa con carta o con pergamena sopra il cui bordo era avvolta una cordicella che si inseriva nell'apposita scanalatura, presente un poco al di sotto della bocca vasale. Il coperchio poteva anche essere fatto in peltro o in legno. La presenza della suddetta scanalatura confermerebbe che vi era senza alcun dubbio una copertura. Nel dicembre del 1972 è avvenuto un furto che ha dimezzato la collezione. Nell'Archivio delle Molinette si legge la denuncia: "Data del trafugamento tra il 14 e il 15 dicembre 1972. Farmacia di Via Giolitti asportato 91 vasi, tali vasi appartenevano alla collezione policroma con l'emblema della città di Torino: il toro. Quest'ultimo era posto sul manico dei boccali e sopra il cartiglio ove era scritto il nome del farmaco. I rimanenti vasi non sono stati asportati perché si trovavano troppo in alto".</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Piemonte
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A M f n 27_00000004
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Questa E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brosio V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Scundi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Ferla F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR