

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00112771

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione di San Bruno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Collegno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione Chiesa della Santissima Annunziata

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza U.S.S.L. 24 Ex Certosa Reale di Torino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Martiri XXX Aprile, 30

LDCS - Specifiche volta della chiesa

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1849

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unita'** UNR**MISA - Altezza** 430**MISN - Lunghezza** 800**FRM - Formato** mistilineo**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

gli affreschi della volta, propongono un tema iconografico inerente alla storia dell'Ordine Certosino, il riquadro centrale con la rappresentazione dell'assunzione in cielo di San Bruno, ed i due tondi laterali con scene della vita del Santo; la composizione del primo affresco è articolata in tre gruppi di figure, che creano una linea sinuosa che dal lato destro giunge sino al vertice sinistro, con la figura del santo sorretta da una nuvola, punto focale della composizione; in base all'iconografia tradizionale San Bruno viene condotto in cielo dagli angeli, qui rappresentati nelle figure collocate al di sotto della grande nuvola, mentre a sinistra sono inserite le figure della fede e della carità affiancate da putti, a destra vi sono ancora immagini degli angeli con una donna in preghiera, al di sopra la rappresentazione della Madonna, dell'Eterno e di Gesù Cristo alle cui spalle un piccolo putto sorregge una croce, simbolo della passione, ma anche paradiso per gli eletti.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (BRUNO) 7.**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: San Bruno; Dio Padre; Madonna; Gesù Cristo. Figure: angeli; putti. Abbigliamento. Fenomeni divini: assunzione in cielo. Fenomeni meteorologici: nuvole.**NSC - Notizie storico-critiche**

il confronto tra il riquadro centrale, più legato a schemi tardo settecenteschi, ed i due tondi laterali, più decisamente ottocenteschi, sembra, in prima istanza, indicare una cronologia differente, ma anche in tal caso si è di fronte, nel pannello relativo a San Bruno assunto in cielo, a considerevoli ridipinture, che compromettono considerevolmente l'analisi stilistica dell'opera. (Di Macco, Collegno Appunti per la catalogazione, in AA.VV., Collegno Proposte e Documenti, Numero unico-Supplemento a Collegno-notizie del Comune n°3, 4, 5 Collegno; A.M. De Leonardis, Il Patrimonio storico-artistico della Collegno del XVII a XVIII secolo, Tesi di laurea (relatore G. Romano, correlatore A. Griseri), Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1993-1994; E. Ricci, Mille Santi

nell'Arte, Milano 1931; J. Hall, Dizionario dei soggetti e dei simboli nell'arte, Milano 1974; G. Heinz-Mohr, Lessico di iconografia cristiana, Milano 1984, p. 129).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Martiri XXX Aprile, 30

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 131152
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Macco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	NR
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 3, 4, 5

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Leonardis A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Hall J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Heinz-Mohr G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 129

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** De Leonardis A.M.**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** Ciccina M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ciccina M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR