

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00112809 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | piviale       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Collegno |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | chiesa                                    |
| LDCQ - Qualificazione                        | conventuale                               |
| LDCN - Denominazione                         | Chiesa della Santissima Annunziata        |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | U.S.S.L. 24 Ex Certosa Reale di Torino    |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via Martiri XXX Aprile, 30                |
| LDCS - Specifiche                            | locale adibito a magazzino/ armadio n. 11 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX     |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1850               |
| DTSV - Validita'             | post               |
| DTSF - A                     | 1899               |
| DTSL - Validita'             | ante               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
|----------------------|----------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | seta/ raso  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | seta/ broccata  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo di seta  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo dorato   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | UNR   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 142   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 289   |
| <b>MISV - Varie</b>                          | cappuccio (altezza 45/ larghezza 45)  |
| <b>MISV - Varie</b>                          | stolone (altezza 30)  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | sul fondo in raso (faccia catena), colore oca, fili serici policromi formano festoni ad andamento verticale e ondulante, che si intrecciano con tralci fioriti broccati. I festoni sono intercalati a mazze di roselline verdi, rosa, gialle. la fodera è in tela gialla, il gallone è in filo dorato e di seta gialla.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | la decorazione riprende motivi decorativi assai diffusi con piccole variazioni sul tema nella seconda metà del '700, intorno agli anni '60 e '70 del secolo. L'esecuzione del tessuto in esame tuttavia depone per una datazione alla senda metà del XIX secolo, in considerazione di elementi quali la giustapposizione di "colori forti e decisi, accostati per zone piatte e contrastate", la "stilizzazione e semplificazione di fiori e foglie" (cfr. AA.VV., I tessuti antichi nella Chiesa di Arona, 1981, pp. 213-214), (AA.VV., La Collezione Gandini del Museo Civico di Modena, 1985, p. 239). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Regione Piemonte  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Martiri XXX Aprile, 30  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 131009                                 |
| <b>FTAT - Note</b>                              | veduta posteriore                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Tessuti antichi                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1981   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 213-214                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Collezione Gandini                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1985   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 239   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Di Mucci C.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mossetti C.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Ciccina M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ciccina M.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR   |