

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00126950
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MADONNA CON BAMBINO
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Ceva

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	collegiata
LDCN - Denominazione	Chiesa di Santa Maria Assunta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sauli
LDCS - Specifiche	sacrestia armadio a sinistra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1846
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega milanese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** legno/ pittura**MTC - Materia e tecnica** rame/ argentatura**MTC - Materia e tecnica** rame/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** UNR**MISA - Altezza** 190**MISL - Larghezza** 77**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** depositi superficiali, macchie di colore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR**DESI - Codifica Iconclass** 11 F 4**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento.**NSC - Notizie storico-critiche**

La statua è pubblicata sulla "Guida alla visita del duomo di Ceva" nella quale si legge; "Don Pio Bocca fece costruire a Milano un' imponente statua della Madonna del Rosario in rame argentato e dorato. Essa stringe in mano le chiavi argentee della città di cui è patrona. Fino al 1920 fu portata in processione per le vie della città nel giorno celebrativo". La realizzazione della statua è certamente precedente l'anno 1846, data di morte del canonico Pio Bocca, professore di filosofia e retorica.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**CDGS - Indicazione specifica** chiesa di Santa Maria Assunta**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 126819**FTAT - Note** veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Martini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46-47

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Sacchetto G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Vittore M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR