

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00126958
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100126957
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SANT'ANTONIO DA PADOVA OFFRE UN PANE A UN FANCIULLO
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Ceva

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	collegiata
LDCN - Denominazione	Chiesa di Santa Maria Assunta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sauli
LDCS - Specifiche	quarta cappella a sinistra, parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Roasio Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1809/ 1886
AUTH - Sigla per citazione	00002005

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	63
MISP - Profondita'	59

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture, depositi superficiali e sporco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 31 D 11 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Antonio da Padova) Gesù Bambino. Figure: fanciullo. Abbigliamento. Oggetti: pane.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura si avvicina alla produzione dello scultore Roario, attivo nel monregalese, tuttavia si sottolinea una certa rigidità del bambino povero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	chiesa di Santa Maria Assunta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 126816
FTAT - Note	veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Sacchetto G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Vittore M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ARTPAST/ Coppo S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR