

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00137447
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MADONNA ASSUNTA
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Monastero Bormida
PVCL - Localita'	Madonna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	rurale
LDCN - Denominazione	Chiesa di Santa Maria Assunta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR
LDCS - Specifiche	abside, parete

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1884
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1884
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**      esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      firma

**AUTN - Nome scelto**      Peretti Achille

**AUTA - Dati anagrafici**      notizie 1884

**AUTH - Sigla per citazione**      00001774

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      tela/ pittura a olio

**MTC - Materia e tecnica**      legno/ intaglio

**MTC - Materia e tecnica**      legno/ doratura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'**      UNR

**MISA - Altezza**      192

**MISL - Larghezza**      145

**MISV - Varie**      con cornice altezza 208; con cornice larghezza 161; con cornice profondità 8

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**      discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**      diffuse macchie di umidità nella parte bassa

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**      Dipinto con cornice in legno dorato.

**DESI - Codifica Iconclass**      73 E 77

**DESS - Indicazioni sul soggetto**      Personaggi: Madonna. Attributi: (Madonna) corona di stelle. Figure: angelo; cherubini. Abbigliamento religioso. Fenomeni divini: nuvola.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**      documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**      a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**      lettere capitali

**ISRP - Posizione**      in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**      A. Peretti 1884

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**      proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**      Parrocchia di Santa Giulia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 148695
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Bologna I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Panzeri M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR