

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137662

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tiara

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

PVL - Altra localita' Oropa (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione istituto di credito

LDCN - Denominazione Cassa di risparmio di Biella e Vercelli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR

LDCS - Specifiche caveau

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia BI

PRVC - Comune Biella

PRVL - Localita' Oropa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione santuario di Nostra Signora di Oropa

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Tesoro del Santuario di Oropa

PRCS - Specifiche sala del Tesoro

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1972 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1919
DTSF - A	1920
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bertarelli Fratelli Ditta
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1795-post 1954
AUTH - Sigla per citazione	00000217
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Amministrazione del Santuario di Oropa
CMMD - Data	1919
CMMC - Circostanza	quarta incoronazione della Madonna di Oropa
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	gemma
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	30.5
MISD - Diametro	16
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Guido S.
RSTR - Ente finanziatore	Biella Intraprendere spa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Tiara a due ordini con intelaiatura in metallo dorato su cui sono fissate

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

le due basi della corona. Queste sono in lamina d'oro, lavorata a stampo, con bordi superiori sagomati ad ampi festoni. I profili dei bordi sono decorati a rilievo da motivi piramidali quadrangolari, mentre nella parte centrale sono decorazioni a sbalzo, d imitazione di gemme incastonate, a cui sono fissati fili di perline che disegnano rombi che incorniciano altre decorazioni. Queste sono costituite da gioielli incastonati di diverso valore e forma. Al primo cerchio, sulla parte frontale, è fissato il monogramma di Maria, in scaglie di diamante montati in argento. In corrispondenza della punta di ogni festone, sono inseriti fioroni, otto per ciascun cerchio, in lamina d'oro, lavorata a stampo, su cui sono incastonate diverse pietre preziose, diamanti, zaffiri, smeraldi e rubini, montate in argento e oro. Sulla sommità della corona, posta sull'incrocio dei bracci dell'intelaiatura interna, è una croce inontata in oro a lastra, lavorata a sbalzo, a disegnare piccole volute, sul verso e a filo modellato, nuovamente a volute, a formare le decorazione alle estremità dei bracci. Il recto è decorato da 19 smeraldi, taglio tavola, rettangolari, i bordi sono decorati da lastra d'oro lavorata a corda.

DESI - Codifica Iconclass

NR

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR

La realizzazione di questa corona fu commissionata alla ditta Bertarelli di Milano direttamente dall'Amministrazione del Santuario che il 20 novembre 1918 deliberava "in via di massima di fare solenni festeggiamenti mi occasione del 4' Centenario che avrà luogo nel 1920..." (D. LEBOLE, I monili della statua in Gli Ori di Oropa, riscoperta dopo il restauro. 1996, p. 15), decidendo pure di provvedere per la confezione della nuova corona e di mettere a nuovo la cappella (LEBOLE, ibid.). Così il 28 febbraio 1920 l'Amministrazione comunicava che erano stati inviati alla ditta Bertarelli ... gli oggetti preziosi per la costruzione della Corona della B.V ..." (LEBOLE, ibid., p. 16), L'intenzione degliamministratori fu quella di armonizzzare l'insieme della decorazione del capo della Madonna, commissionandodue corone che ricalcassero il disegno di quella del 1681. L'oro e le pietre utilizzate furono quelle donate daldevoti negli anni precedenti, cosicché - ... Per l'oro venne fusa ed adoperata la notevole quantità di anelli, catene,di orecchini, di braccialetti, fermagli, ciondoli e medaglie che da tempo si accumulavano mi attesa di propiziautilizzazione. Le pietre preziose vennero aggiunte alle foglie cesellate si ecome erano montate m precedenza: e come più adatti vi si apposero eziandio gli orecchini e gli anelli, che prima ornavano gli orecchi e le dita dellaStatua...- (LEBOLE, ibid.). Per quanto concerne la croce apicali, va sottolineato che M* precedenza era apposta sulla statua, quale pendenteal di sotto della pettorina, come dimostrano numerose stampe di incisioni antiche dei secoli XVII e XIX (cfr.M. G. MOLINA, Gli ori di Oropa riscoperta dopo il restauro, 1996, p. 41 e G. DONNA D'OLDENICO, Antiche acqueforti della Madonna di Oropa. sec. XVII-XIX, 1975). Il dato inerente il XVIII e il XIX secolo vacomunque rivisto, in quanto ad un primo riscontro dei dati di inventario la croce risulta sempre apposta sulla corona della Madonna (IN V., 1757, 1760, 1826, 1832). Così è registrato nel 1757 e nel 1760 che "Dalla sommità del globo della descritta corona d'oro, s'erge una Croce d'oro, Mi cui sono incastrati diecinove chiari smeraldi (INV., cit.), mentre negli anni 1826 e 1832 è registrato che--- Dallasommità del globo di detta corona ergesi una croce d'oro con 19 grossi smeraldi7 (INV., cit.). Ancora nel 1910, l'orefice del Santuario Ottavio Cucco, in occasione dello spoglio della statua per il suo

NSC - Notizie storico-critiche

restauro, registra che la tiara (quella del 1720) è sormontata da una croce di grossi smeraldi" (C. A. CUCCO, Distinta degli oggetti che adornano la statua di N. S. d'Oropa in "Eco del Santuario", 1910, p. 199). Probabilmente in occasione della IV Incoronazione l'Amministrazione fece spostare la corona di smeraldi dalla tiara settecentesca a quella di nuova fabbricazione, infatti nel 1927 Camillo Sormano nel suo lavoro "Oropa", parla della nuova corona come il sormontata da una croce di smeraldo" (C. SORMANO, Oropa, 1927, p. 322). Così anche il verbale del 1951, nell'"Elenco degli oggetti preziosi collocati sulla Sacra Statua", al punto a) descrive la "Tiara in oro a 3 ordini di corone con croce in smeraldi e pietre preziose" (Verbale, 1951). Ancora gli inventari del 1931 e del 1957 indicano la corona della statua sormontata da questa croce (INV., 1931, 1957) e per contro indicano che la tiara del 1720, posta nella sala d'esposizione del Tesoro, reca una "croce M* ametiste quadre in n° di 22, con finali di rosette". Probabilmente la croce M* ametista, tuttora sulla sommità della corona del 1720, fu apposta in un secondo momento su questa e non fabbricata appositamente per la tiara dell'ultima incoronazione. Restano due documenti fotografici, pubblicati dal Trompetto nel 1972 e nel 1973 in cui è fotografata la corona del 1920 sormontata dalla croce M* ametiste, anziché da quella in smeraldi. La collocazione della croce potrebbe essere stata voluta dall'autore quale proposta per una maggiore armonia stilistica dell'insieme dell'opera. (Cfr., M. TROMPETTO, Le corone della Madonna di Oropa, in "Eco del Santuario", 1972, p. 12 e M. TROMPETTO, Storia del Santuario d'Oropa, 1983, p.461). Un'ultima nota deve essere riferita ad alcuni interventi effettuati nel 1963 alla foglia IV del primo giro e a quelle IV e V del secondo. Un documento dell'Archivio corrente del santuario indica che fu impegnato l'orefice Boglietti di Biella, per sostituire in queste pietre false "che già dalla costruzione della nuova Corona della Madonna nel 1920 ad opera dell'orefice Gualino erano state collocate in opera (...) un centro di pietre false (strasse), (...). In occasione dell'inventario dei preziosi in data 9-10-1963 e della ripulitura della Statua della Madonna, le predette foglie sono state rimosse. Per la sostituzione delle pietre false sono stati prelevati dal Tesoro i seguenti oggetti: 2 orecchini a rosone con 10 brillanti caduno, legatura in argento platinato. N. classifica 297, da inventario 4.7.1961, già collocati nella vetrina centrale a %

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	ente autonomo Santuario di Nostra Signora d'Oropa
CDGI - Indirizzo	via per Oropa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 150701
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti in oreficeria ed in pietre preziose esistenti nel Tesoro del Santuario di Oropa ad Oropa
FNTD - Data	1931
FNTN - Nome archivio	archivio storico del Santuario di Oropa
FNTS - Posizione	fasc. Copie-Lettere
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Tesoro esposto nelle vetrine e bacheche
FNTD - Data	1957
FNTN - Nome archivio	archivio storico del Santuario di Oropa
FNTS - Posizione	fasc. Copie-Lettere
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	Verbale di inventario di attestazione - Elenco oggetti preziosi collocati sulla Sacra Statua
FNTD - Data	1951
FNTN - Nome archivio	archivio storico del Santuario di Oropa
FNTS - Posizione	fasc. Copie-Lettere
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	Verbale di estrazione di oggetti preziosi dal Tesoro
FNTD - Data	163
FNTN - Nome archivio	archivio storico del Santuario di Oropa
FNTS - Posizione	archivio corrente
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	Verbale di immissione di oggetti preziosi dal Tesoro
FNTD - Data	1963
FNTN - Nome archivio	archivio storico del Santuario di Oropa
FNTS - Posizione	fasc. Copie-Lettere
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donna D'Oldenico G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sormano C.

BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 322
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trompetto M.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trompetto M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 461
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molina M. G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli ori di Oropa, riscoperta per il restauro
MSTL - Luogo	Biella
MSTD - Data	1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Paolini M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007

RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	% prosegue da NSC: tavolo del Tesoro. Detti orecchini vengono collocati sulle due foglie IV e V della corona, 3 giro in sostituzione dei falsi. 1 Anello oro antico con topazio nobile e due rose N. classifica 518 *inventario 9-10-1963. Detto anello adattato verrà collocato sulla foglia n. IV del 2 giro in sostituzione del centro attuale in strasse. Il lavoro di sostituzione viene fatto dall'orefice Boglietti di Biella, Via S. Filippo. Si dà atto che le foglie e preziosi sono stati ritirati dall'orafo sig. Cucco." (Verbale, 1963). Il verbale è a firma dell'orafo del santuari, del rettore, del segretario e degli amministratori delegati. 1 preziosi vennero collocati sulla corona il 23 ottobre 1963 (Verbale, 1963).