

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00137664 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | corona da statua |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-----------------------|------------------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | BI |
| PVCC - Comune | Biella |
| PVL - Altra localita' | Oropa (frazione) |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | istituto di credito |
| LDCN - Denominazione | Biver Banca |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR |
| LDCS - Specifiche | caveau |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | BI |
| PRVC - Comune | Biella |
| PRVL - Localita' | Oropa |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|--------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | santuario di Nostra Signora di Oropa |
| PRCS - Specifiche | chiesa antica sacello |

PRD - DATA

| | |
|----------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1681 |
| PRDU - Data uscita | 1972 post |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1679

DTSF - A 1681

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Bogetto Carlo Matteo

AUTA - Dati anagrafici 1650/ notizie fino al 1734

AUTH - Sigla per citazione 00002686

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Amministrazione del Santuario di Oropa

CMMD - Data 1679

CMMC - Circostanza incoronazione della Madonna di Oropa

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento

MTC - Materia e tecnica cristallo

MTC - Materia e tecnica diamante

MTC - Materia e tecnica gemma

MTC - Materia e tecnica oro

MTC - Materia e tecnica perla

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 11.5

MISD - Diametro 19

MISG - Peso 697.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1995

RSTE - Ente responsabile SPSAE TO

RSTN - Nome operatore Guido S.

RSTR - Ente finanziatore Biella Intraprendere spa

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Corona di tipo marchionale in lastra d'oro. Cerchio di base in lamina d'oro con margine superiore a festoni. Decorazione: bordatura superiore e inferiore in argento con motivi a dadini su cui sono incastonati piccoli diamanti taglio a rosa; otto elementi decorativi in argento su cui sono incastonate scaglie di diamante formano altrettante comici trapezoidali al centro delle quali, montate in oro, sono poste diverse gemme colorate: smeraldi, zaffiri, un topazio. Fili di perle posti ad "V" collegano queste decorazioni con più piccoli elementi in argento, a volute, su cui sono scaglie di diamanti. Sul bordo superiore, in corrispondenza delle punte di ogni festone, sono inserite, mediante perno mobile, otto foglie in lamina d'oro, decorate frontalmente da motivi vegetali stilizzati realizzati con leggere strutture in argento. Incastonate da scaglie di diamanti e con una pietra centrale più grande in basso.

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR

NSC - Notizie storico-critiche

Il volume degli ordinati del Santuario di Oropa "Registro delle proposte et ordinati con altri atti dell'Ill.ma Congregazione della Mad. a San.ma d'Oropa (::)" cita per la prima volta la volontà di realizzare unacorona per il capo della Madonna, il 26 maggio 1679. Mentre gli ordinati del 16 agosto dello stesso anno specificano che l'Amministrazione del Santuario -(...) propone essersi discorso più volte di far arricchire una corona d'oro, ch'è in capo del Simolacro della SS.ma Vergine di diamanti, e pietre preziose, massime di quelle che ritrovansi al St. Luogo donate da' diversi devoti per tanto chiede ordinarsi quello si deve fare. (...) dicono essi Ss.ri essersi discorsi col S. Orefice Boggietti di Torino, venuto alla descrizione della San.ma d'Oropa, e chiamato quivi in congregazione, col quale s'è concertato che passate le solennità et li giorni di maggiori concorsi si avvierà per far scelta delli diamanti et pietre preziose che sono al S. Luogo, che si stimano a proposito per abbellire et arricchire detta corona. Quale ordina per all'ora si faccia et a quest'effetto stanno pregato SSM et Rev. mi"(ASO,- Volume Ordinati 1677-1681). E' soltanto due anni dopo, però, nel 1681, che il Bogetto (orefice e gioielliere, in società sino al 1680 con l'orefice Macario, notizie dal 1675 al 1699 per numerosissimi pagamenti effettuati a suo nome per lavori commissionati dalla Corte - cfr. A. BARGONI, Maestri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, 1976, p. 61) mette in opera il progetto dell'Amministrazione. Così nel maggio 1681 il Bogetto è a Biella "con operaj - per "mettere ad effetto simile determinazione (...) - (Ordinati 16-5-1681). Il 27 maggio l'orefice è accompagnato al santuario dai membri dell'amministrazione, tra cui è lo stesso Rettore Pietro Giuseppe Tabia (rettore nel 1681-83 e nel 1687-89), il quale gli consegna gioie conservate in cinque scatole e altre direttamente prelevate dalla statua della Madonna, in quanto: "(...) le gemme avanti scelte non sono sufficienti ornamenti della corona edei resto, sono saliti nella Sacra Cappella (e) si sono levati da quella li seg. ti gioielli ornati di gemme, cioè, Un chrocietto di sia galante con diamanti sia anelli pure con diamanti una croce et due altri anelli con diamanti, altro anello con topazzo d'Alemagna con due braccialetti d'oro, una serena d'oro con diamanti, una catena, una collana d'oro (...) diamanti. Altra croce con diamanti, un fermaro (?) con grosso smeraldo nel mezzo et alcuni belli diamanti all'intorno. (...)-

(Ordinato 28-5-1681). L'orefice Bogetto consegnerà la corona, confezionata a Torino, nel luglio successivo. Per completare l'opera dovette aggiungere "48 perle et alcuni diamanti per il valore di L. 77-1" (Ordinato 26-7-1681 e 30-7-1681). I documenti indicano come la corona, mi origine semplice diadema, fosse stata eseguita per volere dell'Amministrazione, a decoro della statua della Madonna, per ricoprirla la corona lignea ed armonizzare la decorazione del capo della statua. Infatti la corona disegnata dal Bogetto è di tipo ducale, come quella lignea e in origine ricopriva solo la parte frontale (il cerchio di base, le tre foglie frontali e le due mezze foglie laterali). Nel 1920, in occasione della Quarta Centenaria Incoronazione, l'Amministrazione commissionò il completamento della corona, che fu chiusa nella parte posteriore tramite l'aggiunta di due fascette mobili, completate dalla riproduzione di due fioroni, sul modello di quelli secenteschi ma di tutt'altra fattura (cfr. D. LEBOLE, I monili della statua in Gli Ori di Oropa, riscoperta dopo il restauro, 1996, pp. 15- 16 e M.G.MOLINA, Ibid., p. 32). Nel 1910, in occasione del restauro della statua della Madonna, il Santuario fece eseguire all'orefice Ottavio Cucco una ricognizione dei gioielli della statua, con la relativa descrizione. In riferimento alla corona egli ne parla come di un pezzo unico, insieme alla tiara del 1720 e dice: "Il primo diadema (è una corona ducale), sopporta all'ingiro, sui margini, una striscia di fiamminghe (tavole di diamanti) e disposti a rombo 2 fili di perle orientali, mentre al centro di dette losanghe, spiccano rosoni di diamanti in oggetto con centri in zaffiri, smeraldi, topazi, quasi altrettante basi alle sette foglie che completano il margine superiore della corona, tutte adorne di grosse tavole di diamante, fra le quali si raccomanda per la singolare bellezza e grossezza quella che spicca nella foglia centrale." (C. A. CUCCO, Distinta degli oggetti che adornano la statua di N. S. d'Oropa in "Eco del Santuario", 1910, p. 199). L'oggetto rimase sul capo della statua probabilmente sino agli anni Settanta di questo secolo, quando per ragioni di sicurezza, fu portato in una cassetta presso la banca già citata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

ente autonomo Santuario di Nostra Signora d'Oropa

CDGI - Indirizzo

via per Oropa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 150702

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTT - Denominazione

Registro delle proposte e ordinati con altri atti dell'Ill.ma Congregazione della Mar.a Sant.ma d'Oropa

FNTD - Data

1677-1681

FNTN - Nome archivio

archivio storico del Santuario di Oropa

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Aa. Vv. |
| BIBD - Anno di edizione | 1921 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 58-60 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Astrua P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 21 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bargoni A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 61 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cucco O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1910 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 199 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lebole D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 12, 15 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Molina M. G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 29 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Molina M. G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 3 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Trompetto M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 5-7 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Trompetto M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 512, n. 4 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Gli ori di Oropa, riscoperta per il restauro |
| MSTL - Luogo | Biella |
| MSTD - Data | 1996 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Paolini M. C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Comoglio S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Comoglio S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |