

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00141099
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Bernardo da Chiaravalle
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Acceglio
PVL - Altra localita'	Lausetto (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cappella
LDCQ - Qualificazione	rurale
LDCN - Denominazione	Cappella di San Maurizio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR
LDCS - Specifiche	sopra l' arcone dell' altare laterale sinistro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1710
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	100
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	la tela va staccandosi dal supporto, numerose cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BERNARDO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bernardo di Chiaravalle a mezzo busto. Abbigliamento. Oggetti: colonna; corda; frutta. Simboli della passione: velo della Veronica.
NSC - Notizie storico-critiche	San Bernardo di Chiaravalle è spesso rappresentato nell' atto di stringere al cuore i simboli della passione. Il 15 maggio 1484 papa Sisto V concesse a Ludovico Marchese di Saluzzo ed ai suoi successori il patronato dell' abbazia di Casanova (Carmagnola); ma i contatti con l' ordine dei cistercensi avevano già salde basi in Staffarda. Si consideri l' influenza che esercitò l' operato pittorico di Federico Cervelli e Bartolomeo Guidobono a Casanova sul territorio piemontese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	chiesa parrocchiale dell' Assunta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 151989
FTAT - Note	veduta d' insieme

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Massara G. G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 120, p. 366

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Damiano S.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Notario A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR