

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00088756
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Carlo di Borbone dichiara guerra agli Austriaci
SGTT - Titolo	Carlo di Borbone dichiara guerra agli Austriaci

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	di giustizia
LDCN - Denominazione attuale	Prefettura di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo di Giustizia di Caserta

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza della Prefettura, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano/appartamento del Prefetto/primo salone

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	941
<b>INVD - Data</b>	1977-1978

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	941
<b>INVD - Data</b>	1952-1953

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	226
<b>INVD - Data</b>	1905

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	CE
<b>PRVC - Comune</b>	Caserta
<b>PRVL - Localita'</b>	CASERTA

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Reggia di Caserta
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Reggia di Caserta
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Viale Douhet, 2/ a
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>PRCS - Specifiche</b>	Appartamento Storico

##### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	01/02/1984
---------------------------	------------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1878

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XIX/1800-1899
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Iovane A.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie XIX sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000M10
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	126
<b>MISL - Larghezza</b>	178
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura il re Carlo di Borbone con la spada sguainata, alla sinistra la moglie Maria Amalia di Sassonia sui gradini del trono. Davanti al re nobili inginocchiati in atteggiamento implorante. Sulla sinistra soldati con bandiera.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 H 1; 61 B 2 (CARLO DI BORBONE, RE DI NAPOLI E DI SICILIA); 61 BB 2 (MARIA AMALIA DI SASSONIA) 11; 25 I 1; 61 E (NAPOLI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Carlo di Borbone; Maria Amalia di Sassonia. Figure: soldati; nobili. Oggetti: bandiera; spada. Veduta di città: Napoli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ACHILLE IOVANE F.
	Il dipinto di tema storico raffigura il momento della dichiarazione di guerra all'Austria da parte di Carlo di Barbone, re di Napoli e di Sicilia, nel 1744 che segnò l'entrata del Regno nella Guerra di Successione austriaca (1740-1744). L'enfasi concitata della scena è legata alla proclamazione del sovrano ma anche al particolare

**NSC - Notizie storico-critiche**

momento di pericolo attraversato dal Regno – minacciato dalle armate austriache del principe di Lobkowitz, che marciavano verso il confine napoletano - e dalla sua capitale, della quale una classica veduta (il golfo, il Vesuvio) si intravede dalla finestra della sala. Il sovrano, in piedi, davanti al trono con, al suo fianco la moglie Amalia di Sassonia, solleva la spada con una mano mentre con l'altra stringe quella della moglie, suscitando l'entusiasmo e l'ammirazione della folla di dignitari, ministri e ufficiali, riuniti al suo cospetto. La tela, firmata da Achille Iovane (notizie dal 1817 al 1878), artista attivo in Campania, noto per opere e cicli di affreschi di tema sacro in chiese della provincia napoletana, è databile al terzo quarto dell'Ottocento. La tela casertana nella raffigurazione del sovrano come Pater Patriae, riprende dopo più di un secolo modi e toni di quell' iconografia "eroica" di Carlo propugnata dopo la vittoria degli eserciti del re al fianco del duca di Modena Francesco III d'Este, del duca di Castropignano e delle truppe spagnole sugli Austriaci nella celebre battaglia di Velletri (1744) e culminata nel "Trionfo di Carlo di Borbone alla Battaglia di Velletri" di Francesco Solimena (1744) alla Reggia di Caserta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

**CDGI - Indirizzo**

Viale Douhet, 2/ a

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file), colore

**FTAA - Autore**

Marino A. M. A.

**FTAD - Data**

2016

**FTAN - Codice identificativo**

AFS812015233

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 012885

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Tescione D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Romano A.M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Petrenga G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2000**RVMN - Nome** Amato C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Perciavalle F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Marino Agatina Maddalena Antonia**AGGE - Ente** S81**AGGR - Referente scientifico** Parente Giovanni**AGGF - Funzionario responsabile** Caterino Maria Teresa**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il dipinto proviene dalla Reggia di Caserta. Dal 02/03/1984 è in sottoconsegna provvisoria presso la Prefettura di Caserta.