

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00088756
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Carlo di Borbone dichiara guerra agli Austriaci
SGTT - Titolo	Carlo di Borbone dichiara guerra agli Austriaci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	di giustizia
LDCN - Denominazione attuale	Prefettura di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo di Giustizia di Caserta

LDCU - Indirizzo	Piazza della Prefettura, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	primo piano/appartamento del Prefetto/primo salone

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	941
INVD - Data	1977-1978

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	941
INVD - Data	1952-1953

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	226
INVD - Data	1905

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Caserta
PRVL - Localita'	CASERTA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reggia di Caserta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reggia di Caserta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Douhet, 2/ a
PRCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
PRCS - Specifiche	Appartamento Storico

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	01/02/1984
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1878

DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/1800-1899
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Iovane A.
AUTA - Dati anagrafici	notizie XIX sec.
AUTH - Sigla per citazione	00000M10
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	126
MISL - Larghezza	178
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura il re Carlo di Borbone con la spada sguainata, alla sinistra la moglie Maria Amalia di Sassonia sui gradini del trono. Davanti al re nobili inginocchiati in atteggiamento implorante. Sulla sinistra soldati con bandiera.
DESI - Codifica Iconclass	45 H 1; 61 B 2 (CARLO DI BORBONE, RE DI NAPOLI E DI SICILIA); 61 BB 2 (MARIA AMALIA DI SASSONIA) 11; 25 I 1; 61 E (NAPOLI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Carlo di Borbone; Maria Amalia di Sassonia. Figure: soldati; nobili. Oggetti: bandiera; spada. Veduta di città: Napoli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ACHILLE IOVANE F.
	Il dipinto di tema storico raffigura il momento della dichiarazione di guerra all'Austria da parte di Carlo di Barbone, re di Napoli e di Sicilia, nel 1744 che segnò l'entrata del Regno nella Guerra di Successione austriaca (1740-1744). L'enfasi concitata della scena è legata alla proclamazione del sovrano ma anche al particolare

NSC - Notizie storico-critiche

momento di pericolo attraversato dal Regno – minacciato dalle armate austriache del principe di Lobkowitz, che marciavano verso il confine napoletano - e dalla sua capitale, della quale una classica veduta (il golfo, il Vesuvio) si intravede dalla finestra della sala. Il sovrano, in piedi, davanti al trono con, al suo fianco la moglie Amalia di Sassonia, solleva la spada con una mano mentre con l'altra stringe quella della moglie, suscitando l'entusiasmo e l'ammirazione della folla di dignitari, ministri e ufficiali, riuniti al suo cospetto. La tela, firmata da Achille Iovane (notizie dal 1817 al 1878), artista attivo in Campania, noto per opere e cicli di affreschi di tema sacro in chiese della provincia napoletana, è databile al terzo quarto dell'Ottocento. La tela casertana nella raffigurazione del sovrano come Pater Patriae, riprende dopo più di un secolo modi e toni di quell' iconografia "eroica" di Carlo propugnata dopo la vittoria degli eserciti del re al fianco del duca di Modena Francesco III d'Este, del duca di Castropignano e delle truppe spagnole sugli Austriaci nella celebre battaglia di Velletri (1744) e culminata nel "Trionfo di Carlo di Borbone alla Battaglia di Velletri" di Francesco Solimena (1744) alla Reggia di Caserta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

CDGI - Indirizzo

Viale Douhet, 2/ a

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file), colore

FTAA - Autore

Marino A. M. A.

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo

AFS812015233

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS81 012885

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Tescione D.

FUR - Funzionario responsabile

Romano A.M.

FUR - Funzionario responsabile

Petrenga G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2000**RVMN - Nome** Amato C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Perciavalle F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Marino Agatina Maddalena Antonia**AGGE - Ente** S81**AGGR - Referente scientifico** Parente Giovanni**AGGF - Funzionario responsabile** Caterino Maria Teresa**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il dipinto proviene dalla Reggia di Caserta. Dal 02/03/1984 è in sottoconsegna provvisoria presso la Prefettura di Caserta.