

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243671

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 03243672

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 03243673

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 03243674

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 03243675

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Seconda tunica di S. Ambrogio

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
----------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Croce
SGTI - Identificazione	Scene di caccia al leone
SGTI - Identificazione	motivi decorativi geometrici a ottagoni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilicale
LDCN - Denominazione attuale	Basilica minore romana di S.Ambrogio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. V-VI
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	0401
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	0599
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	91.5
MISL - Larghezza	128.5
MISV - Varie	misure senza cornice
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacerato, parti mancanti

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1940
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MI 27
RSTN - Nome operatore	Biblioteca Apostolica Vaticana

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2012
RSTE - Ente responsabile	Università di Bonn
RSTN - Nome operatore	Reichert U.
RSTN - Nome operatore	Schrenk S.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	insieme di tessuti
DESI - Codifica Iconclass	nessuno
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simbolo del martirio : croce; Soggetti profani: caccia al leone; Decorazioni: motivi decorativi a ottagoni;
NSC - Notizie storico-critiche	La bibliografia attribuisce tutti i lacerti in esame come provenienti dalla seconda dalmatica di S. Ambrogio che sarebbe stata composta da un tessuto di damasco di seta, foderato da una tela di lino, cui sarebbero state applicate croci in seta tequetè. Esistono in archivio della Soprintendenza foto in bianco e nero dell'allestimento storico di tali assemblaggi nell'ex museo della Basilica. Sulla seta sono riportate due scene . Nella prima sono presenti due rappresentazioni alternativamente ripetute: un giovane leone si erge volgendo le terga ad un altro leone che a sua volta volge il dorso ad un animale maculato in posizione di riposo; un grande animale maculato gioca con i suoi due cuccioli, immersi in una campagna selvaggia suggerita da tre alberelli e cespugli stilizzati. Nella seconda, è rappresentato un cacciatore che indossa una tunica corta e un mantello sulle spalle, mentre trafigge il collo di una leonessa, con il suo cane da caccia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Mancinelli P.

FTAD - Data

2012

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 03243671/D

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mostra dei cimeli ambrosiani

BIBD - Anno di edizione

1940

BIBH - Sigla per citazione

00004276

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Capitani D'Arzago A.

BIBD - Anno di edizione

1941

BIBH - Sigla per citazione

00000059

BIBN - V., pp., nn.

pp. 23-24,41-62

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Reggiori F.

BIBD - Anno di edizione

1941

BIBH - Sigla per citazione

00004275

BIBN - V., pp., nn.

pp. 104-116

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Granger Taylor H.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

00004274

BIBN - V., pp., nn.

pp. 127-151

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Martiniani Reber M.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

00004273

BIBN - V., pp., nn.

pp. 178-198

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra dei cimeli ambrosiani nell'oratorio di S. Maria Greca presso la Basilica ambrosiana.

MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1940
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Antonelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Binaghi Olivari M.T.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Grecchi C./Ussani C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Grecchi C./Ussani C.
AGGF - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio R.