

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 03243671

**ESC - Ente schedatore** S27

**ECP - Ente competente** S27

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

**RSER - Tipo relazione** bene composto

**RSET - Tipo scheda** OA

**RSEC - Codice bene** 03243672

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

**RSER - Tipo relazione** bene composto

**RSET - Tipo scheda** OA

**RSEC - Codice bene** 03243673

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

**RSER - Tipo relazione** bene composto

**RSET - Tipo scheda** OA

**RSEC - Codice bene** 03243674

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

**RSER - Tipo relazione** bene composto

**RSET - Tipo scheda** OA

**RSEC - Codice bene** 03243675

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	tessuto
<b>OGTV - Identificazione</b>	insieme
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Seconda tunica di S. Ambrogio

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero</b>	1
----------------------	---

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Croce
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scene di caccia al leone
<b>SGTI - Identificazione</b>	motivi decorativi geometrici a ottagoni

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilicale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Basilica minore romana di S.Ambrogio

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. V-VI
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	0401
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	0599
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	91.5
<b>MISL - Larghezza</b>	128.5
<b>MISV - Varie</b>	misure senza cornice
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacerato, parti mancanti

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1940
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBSAE MI 27
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Biblioteca Apostolica Vaticana

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2012
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Università di Bonn
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Reichert U.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Schrenk S.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	insime di tessuti
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	nessuno
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simbolo del martirio : croce; Soggetti profani: caccia al leone; Decorazioni: motivi decorativi a ottagonali;
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La bibliografia attribuisce tutti i lacerti in esame come provenienti dalla seconda dalmatica di S. Ambrogio che sarebbe stata composta da un tessuto di damasco di seta, foderato da una tela di lino, cui sarebbero state applicate croci in seta tequetè. Esistono in archivio della Soprintendenza foto in bianco e nero dell'allestimento storico di tali assemblaggi nell'ex museo della Basilica. Sulla seta sono riportate due scene . Nella prima sono presenti due rappresentazioni alternativamente ripetute: un giovane leone si erge volgendo le terga ad un altro leone che a sua volta volge il dorso ad un animale maculato in posizione di riposo; un grande animale maculato gioca con i suoi due cuccioli, immersi in una campagna selvaggia suggerita da tre alberelli e cespugli stilizzati. Nella seconda, è rappresentato un cacciatore che indossa una tunica corta e un mantello sulle spalle, mentre trafigge il collo di una leonessa, con il suo cane da caccia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Mancinelli P.

**FTAD - Data**

2012

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 03243671/D

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mostra dei cimeli ambrosiani

**BIBD - Anno di edizione**

1940

**BIBH - Sigla per citazione**

00004276

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

De Capitani D'Arzago A.

**BIBD - Anno di edizione**

1941

**BIBH - Sigla per citazione**

00000059

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 23-24,41-62

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Reggiori F.

**BIBD - Anno di edizione**

1941

**BIBH - Sigla per citazione**

00004275

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 104-116

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Granger Taylor H.

**BIBD - Anno di edizione**

1983

**BIBH - Sigla per citazione**

00004274

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 127-151

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Martiniani Reber M.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00004273

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 178-198

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Mostra dei cimeli ambrosiani nell'oratorio di S. Maria Greca presso la Basilica ambrosiana.

<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1940
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Antonelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Binaghi Olivari M.T.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Grecchi C./Ussani C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Grecchi C./Ussani C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio Ravasio R.