

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00174776

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parato da chiesa

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Paolo Solbrito

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa della Conversione di S. Paolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR

LDCS - Specifiche navata, a destra, banco da chiesa, primo cassetto

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cotone/ tessuto

MTC - Materia e tecnica cotone/ opera

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	77
<b>MISL - Larghezza</b>	354
<b>MISV - Varie</b>	altezza pezzo pilastro 2° sn 428; larghezza 108/ altezza pezzo 6° pilastro 528; larghezza 61/ altezza pezzi 3° 4° pilastro 49; larghezza 73/ altezza pezzi 1° 5° pilastro 482; larghezza 122/ altezza tre pezzi uniti 476; larghezza 312/ (segue in OSS)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie, sporcizia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Parato funebre nero composto di diversi pezzi da appendere ai pilastri e al cielo di baldacchino del presbiterio; tutti i pezzi presentano in alto e in basso un bordo con gallone con sul retro una fascia in cotone di colore giallo o rosso con corda cucita per appenderli e scritta della collocazione; il parato si compone di: un pezzo rettangolare per il secondo pilastro a sinistra restringentesi in alto; due pezzi rettangolari per i sestri pilastri a sinistra e a destra; tre pezzi rettangolari per il terzo pilastro a sinistra, il quarto a destra e il quarto a sinistra; quattro pezzi rettangolari per il quinto pilastro a destra, il quinto a sinistra, due con la scritta "primo a destra" con buchi centrali per inserimento lampade dei pilastri; tre pezzi cuciti insieme leggermente sovrapposti con scritte: n. 1 sinistra, n. 7 sinistra, n. 2 destra; due pezzi triangolari simmetrici con grossa nappa di legno rivestita di tessuto, balza su un lato, gallone e anello; (segue in OSS)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	pezzo rettangolare: gallone: retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N 2 Sinistra
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	pezzo rettangolare: gallone: retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N° 6 Sinistra
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	pezzo rettangolare: gallone: retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N° 6 Destra
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	pezzo rettangolare: gallone: retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N° 3 Sinistra
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	pezzo rettangolare: gallone: retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N° 4 Sinistra
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	pezzo rettangolare: gallone: retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N° 4 Destra
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	pezzo rettangolare: gallone: retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N° 5 Destra
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	pezzo rettangolare: gallone: retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N° 1 Destra

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	pezzo rettangolare: gallone: retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N° 5 Sinistra

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	pezzo rettangolare: gallone: retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N° 1 Destra

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	tre pezzi cuciti: gallone: retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N° 1 Sinistra/ N° 7 Sinistra/ N° 2 Destra

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	pezzo rettangolare: balza
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Conuzione

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	pezzo rettangolare: balza
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Antonio

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	pezzo rettangolare: balza
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Carmine

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	pezzo rettangolare: balza
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Giovanni

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 190735
<b>FTAT - Note</b>	veduta pezzo festonato

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Bocchio A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	(segue da MISV) altezza pezzi triangolari 9; larghezza 131/ altezza pezzo del baldacchino 670; larghezza 345/ altezza pezzi delle cappelle 70; larghezza 560/ altezza pezzo rettangolare orizzontale tagliato 73; larghezza: 295/ altezza pezzo rettangolare orizzontale 75; larghezza 736/ altezza pezzo a tenda 355; larghezza 158/ altezza nappa 44/ altezza gallone 4/ altezza balza 15.(segue da DESO) un pezzo molto ampio trapezoidale per il baldacchino; quattro pezzi rettangolari per le cappelle, con gallone in alto e in basso una balza laminata argento a righe verticali, con scritte rispettivamente: conuzione (sic), S. Antonio, Carmine, San Giovanni; un pezzo rettangolare orizzontale con gallone a tre quarti di altezza, balza in basso e taglio in alto a sinistra con bottoni automatici; pezzo rettangolare con gallone in alto e in basso su tre lati, balza rigata arrotondata agli angoli; pezzo a forma di tenda, formata da mantovana e due fasce laterali con balza, gallone, nappine
---------------------------	--

e anelli; pezzo a quattro festoni con gallone in alto e balza inferiore con nappe.