

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00175027

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Canelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Tommaso

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Dante, 1

LDCS - Specifiche navata centrale, volta, navate laterali, cupola, presbiterio, catino absidale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lajolo Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1899-1948
AUTH - Sigla per citazione	00001294
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Frascaroli Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1904-1945
AUTH - Sigla per citazione	00000975
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Massia
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1900-1924
AUTH - Sigla per citazione	00001483
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Olindo Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1918-1946
AUTH - Sigla per citazione	00001669
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	7500
MISL - Larghezza	1600
MISN - Lunghezza	3500
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	danni per infiltrazioni d'acqua, segni di umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La superficie della volta presenta un ciclo ad affresco con scene inserite in finte cornici architettoniche raffiguranti episodi della vita di Maria Vergine. Le singole campate ospitano il riquadro figurato circondato da motivi geometrico floreali con finti cartigli ovali e altri allungati con iscrizioni relative agli episodi rappresentati. Le colonne

DESO - Indicazioni sull'oggetto	alla base della volta sono figurate con cherubini e decorazioni vegetali e floreali stilizzate. I capitelli sono in stucco dipinto con volute e foglie polilobate a rilievo. La cupola è decorata con un'affresco raffigurante la Gloria di san Tommaso, il catino absidale dalle tre figure della Fede, della Speranza e della carità. Nel presbiterio e nella navata laterale destra si ripetono motivi geometrico-floreali.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	Lavori all'interno della chiesa sono attestati per la fase tra Sei e Settecento quando si rinnova l'aspetto interno dell'edificio; nel 1696 lo stuccatore Andrea Sebastiano Fossato viene pagato £. 36 per "li capitelli fatti alle colonne di detta chiesa". Ad una fase successiva di lavori intorno alla metà dell'Ottocento va attribuita l'attuale decorazione plastica della navata, poi rimaneggiata a inizio Novecento. Sono anni in cui si interviene anche per la sua decorazione: nel 1841-42 (14 aprile-30 dicembre) infatti viene pagato il pittore Barbero Giuseppe per "varie pitture fatte nell'occasione della visita pastorale" e nel 1851-1852 (31 maggio-18 luglio), il pittore Rovelli che riceve £. 800 per "l'abbellimento della chiesa" e "per ciò che riguarda solo il volto" di essa. L'intervento pittorico relativo alla decorazione di tutto l'edificio risale verosimilmente agli anni che vanno dal 1904, quando viene registrato un pagamento al pittore Laiolo di Acqui, al 1909 quando si eseguono lavori di ristrutturazione nel coro, nella navata principale e nelle navate laterali e si erige la cupola e durano fino al 1924. Insieme al Laiolo, che sappiamo attivo in S. Tommaso negli anni venti del Novecento, lavorano anche i quadraturisti Frascaroli, Massia e Giovanni Olindo. Il Frascaroli, pittore e decoratore è attivo anche nella parrocchiale astigiana di Bruno tra il 1925 e il 1927 insieme ad altri compagni (E. Enrico, scheda su Frascaroli in E. Ragusa (cura di), Acquisizioni e restauri, 2000, pp. 14-125).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Tommaso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193883
FTAT - Note	veduta dal basso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 189452
FTAT - Note	particolare della decorazione plastica

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

--	--

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193815
FTAT - Note	particolare della decorazione plastica
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Libro della veneranda compagnia del Santissimo Sacramento eretta nella Parrocchia di S. Tommaso del luogo di Canelli
FNTD - Data	1693
FNTF - Foglio/Carta	76r
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di Canelli
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Libro della veneranda compagnia del Santissimo Sacramento eretta nella Parrocchia di S. Tommaso del luogo di Canelli
FNTD - Data	1840/ 1841
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di Canelli
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Libro della veneranda compagnia del Santissimo Sacramento eretta nella Parrocchia di S. Tommaso del luogo di Canelli
FNTD - Data	1851/ 1852
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di Canelli
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo dattiloscritto
FNTA - Autore	Bobbio P.S.
FNTT - Denominazione	Trascrizione di dati utili tratti dal "Libro mastro della chiesa parrocchiale di San Tommaso in Canelli 1902-1919"
FNTD - Data	1993
FNTF - Foglio/Carta	6
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di Canelli
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Applicazione della legge 1 gennaio 1939 n. 1089 sulla tutela delle cose d'arte. Parrocchia di San Tommaso in Canelli
FNTD - Data	1947

FNTN - Nome archivio	Arch. diocesano Acqui T./ fald. 6 cart. 1 fasc. 1
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ragusa E.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-125 di Enrico E.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR