

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00175027

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Canelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Tommaso

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Dante, 1

LDCS - Specifiche navata centrale, volta, navate laterali, cupola, presbiterio, catino absidale

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lajolo Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1899-1948
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001294
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Frascaroli Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1904-1945
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000975
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Massia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1900-1924
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001483
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Olindo Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1918-1946
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001669
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	7500
<b>MISL - Larghezza</b>	1600
<b>MISN - Lunghezza</b>	3500
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	danni per infiltrazioni d'acqua, segni di umidità
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	La superficie della volta presenta un ciclo ad affresco con scene inserite in finte cornici architettoniche raffiguranti episodi della vita di Maria Vergine. Le singole campate ospitano il riquadro figurato circondato da motivi geometrico floreali con finti cartigli ovali e altri allungati con iscrizioni relative agli episodi rappresentati. Le colonne

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	alla base della volta sono figurate con cherubini e decorazioni vegetali e floreali stilizzate. I capitelli sono in stucco dipinto con volute e foglie polilobate a rilievo. La cupola è decorata con un'affresco raffigurante la Gloria di san Tommaso, il catino absidale dalle tre figure della Fede, della Speranza e della carità. Nel presbiterio e nella navata laterale destra si ripetono motivi geometrico-floreali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lavori all'interno della chiesa sono attestati per la fase tra Sei e Settecento quando si rinnova l'aspetto interno dell'edificio; nel 1696 lo stuccatore Andrea Sebastiano Fossato viene pagato £. 36 per "li capitelli fatti alle colonne di detta chiesa". Ad una fase successiva di lavori intorno alla metà dell'Ottocento va attribuita l'attuale decorazione plastica della navata, poi rimaneggiata a inizio Novecento. Sono anni in cui si interviene anche per la sua decorazione: nel 1841-42 (14 aprile-30 dicembre) infatti viene pagato il pittore Barbero Giuseppe per "varie pitture fatte nell'occasione della visita pastorale" e nel 1851-1852 (31 maggio-18 luglio), il pittore Rovelli che riceve £. 800 per "l'abbellimento della chiesa" e "per ciò che riguarda solo il volto" di essa. L'intervento pittorico relativo alla decorazione di tutto l'edificio risale verosimilmente agli anni che vanno dal 1904, quando viene registrato un pagamento al pittore Laiolo di Acqui, al 1909 quando si eseguono lavori di ristrutturazione nel coro, nella navata principale e nelle navate laterali e si erige la cupola e durano fino al 1924. Insieme al Laiolo, che sappiamo attivo in S. Tommaso negli anni venti del Novecento, lavorano anche i quadraturisti Frascaroli, Massia e Giovanni Olindo. Il Frascaroli, pittore e decoratore è attivo anche nella parrocchiale astigiana di Bruno tra il 1925 e il 1927 insieme ad altri compagni (E. Enrico, scheda su Frascaroli in E. Ragusa (cura di), Acquisizioni e restauri, 2000, pp. 14-125).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di S. Tommaso

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 193883
<b>FTAT - Note</b>	veduta dal basso

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 189452
<b>FTAT - Note</b>	particolare della decorazione plastica

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

--	--

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 193815
<b>FTAT - Note</b>	particolare della decorazione plastica
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro della veneranda compagnia del Santissimo Sacramento eretta nella Parrocchia di S. Tommaso del luogo di Canelli
<b>FNTD - Data</b>	1693
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	76r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca comunale di Canelli
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro della veneranda compagnia del Santissimo Sacramento eretta nella Parrocchia di S. Tommaso del luogo di Canelli
<b>FNTD - Data</b>	1840/ 1841
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca comunale di Canelli
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro della veneranda compagnia del Santissimo Sacramento eretta nella Parrocchia di S. Tommaso del luogo di Canelli
<b>FNTD - Data</b>	1851/ 1852
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca comunale di Canelli
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Bobbio P.S.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Trascrizione di dati utili tratti dal "Libro mastro della chiesa parrocchiale di San Tommaso in Canelli 1902-1919"
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	6
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca comunale di Canelli
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Applicazione della legge 1 gennaio 1939 n. 1089 sulla tutela delle cose d'arte. Parrocchia di San Tommaso in Canelli
<b>FNTD - Data</b>	1947

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Arch. diocesano Acqui T./ fald. 6 cart. 1 fasc. 1
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ragusa E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 124-125 di Enrico E.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Senatore L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR